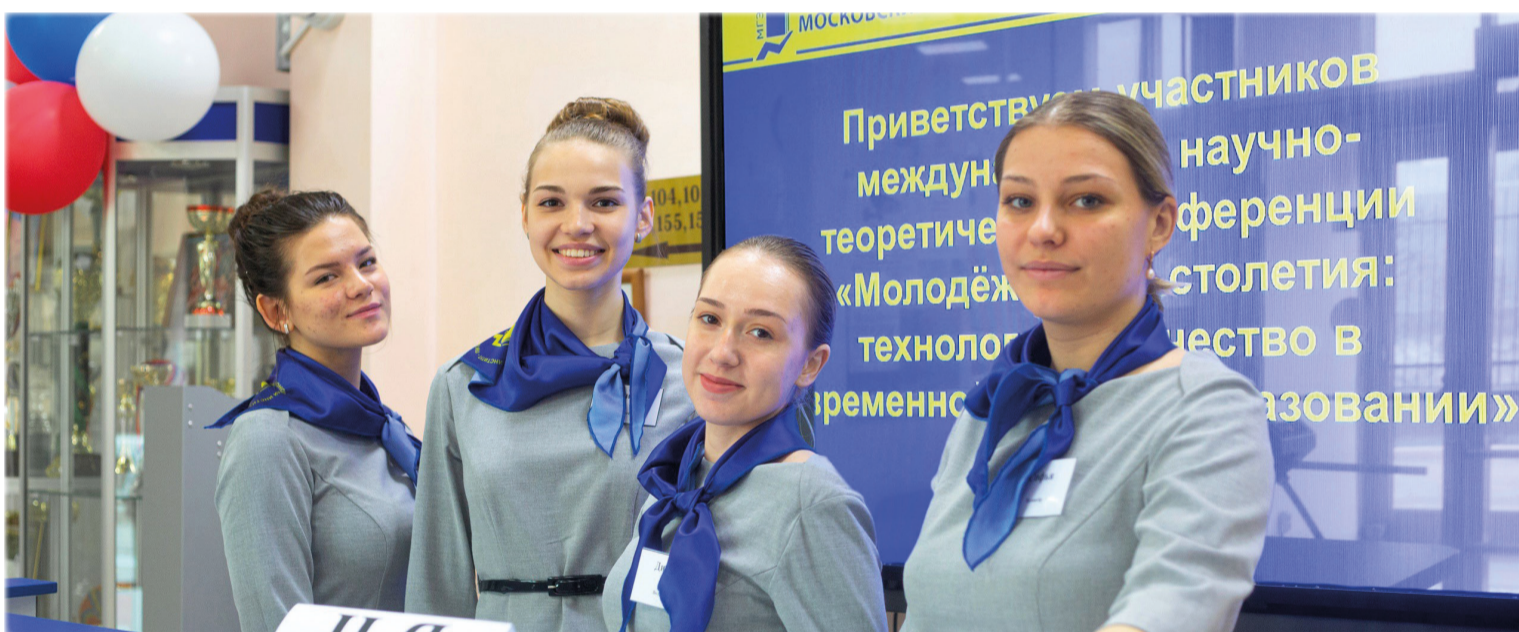




МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МОЛОДЕЖЬ 21-ГО СТОЛЕТИЯ: ТЕХНОЛОГИИ И КАЧЕСТВО В СОВРЕМЕННОЙ НАУКЕ И ОБРАЗОВАНИИ»



С 18 по 19 мая 2023 года в МГЭУ проходит Международная научно-теоретическая конференция. [Подробнее стр. 2](#)

НАШ УНИВЕРСИТЕТ ПОПАЛ В ПРЕМЬЕР-ЛИГУ

Премьер-лига	ВУЗ/филиал
1	Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»
2	Московский государственный медико-стоматологический университет имени А.И. Евдокимова
3	Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»
4	Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова
5	Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина (МГЮА)
6	Славяно-Греко-Латинская Академия
7	Российский государственный университет нефти и газа имени И.М. Губкина
8	Российский биотехнологический университет (РОСБИОТЕХ)
9	Московский гуманитарно-экономический университет
10	Московский государственный гуманитарно-экономический университет

По результатам оценки показателей мониторинга эффективности деятельности вузов 2023 г. (по показателям за 2022 г.), проведенного Министерством науки и высшего образования РФ, Московский гуманитарно-экономический университет вошел в Премьер-лигу, заняв девятое место среди 1208 организаций высшего образования.

Дайджест МГЭУ

Обзор насыщенных событиями апреля и мая
[Подробнее стр. 3](#)

Дни науки 2023 в МГЭУ

Обзор и итоги дней науки посвященных 200летию К.Д. Ушинского
[Подробнее на стр. 5, 8](#)

200 лет

Александр Николаевич Островскому

Студенты первого курса побывали в доме-музее Островского в Замоскворечье на Малой Ордынке 9/12
[Подробнее стр. 7](#)

Добровольчество сегодня как национальная черта русского характера

Как в МГЭУ приехали волонтеры из зоны СВО и как сами студенты МГЭУ стали волонтерами
[Подробнее стр. 4](#)

История моей семьи в годы Великой Отечественной войны

Продолжаем публикацию эссе студентов
[Подробнее стр. 11](#)

О проведении в МГЭУ Международной научно-теоретической конференции «Молодежь 21-го столетия: технологии и качество в современной науке и образовании»



Пензина Наталия Игоревна,
заведующий кафедрой журналистики
и связей с общественностью

Научные конференции, проводимые сегодня в университетах, имеют целью, прежде всего, представление научному сообществу достигнутых новых научных результатов. Через проведение научно-теоретических конференций, вуз демонстрирует всему социуму вклад профессорско-преподавательского состава в развитие научной проблематики в той или иной отрасли знания, что является важным фактором в экономике знаний. С недавних пор научная деятельность вузов находится в зоне пристального внимания Министерства образования и науки и подвергается регулярному мониторингу эффективности. Научные конференции обеспечивают интеграцию научной и образовательной деятельности, способствуют повышению теоретического уровня и практической направленности исследований, проводимых профессорско-преподавательским составом, позволяют преподавателям и студентам реализовать свой творческий потенциал и повысить профессиональный уровень.

18 и 19 мая 2023 года Московский гуманитарно-экономический университет проводит Международную научно-теоретическую конференцию «Молодежь 21-го столетия: технологии и качество в современной науке и образовании».

С 2017 года данная Конференция стала визитной карточкой МГЭУ, благодаря актуальной тематике, уникальному составу участников и поддержке Комитета по образованию Государственной Думы Российской Федерации, Комитета по науке, образованию и культуре Совета Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации.

В этом году тематика МНТК МГЭУ сосредоточена на важнейших для образовательной отрасли вопросах применения инновационных технологий и проблемах качества в современной науке и образовании.

Образование – единый процесс воспитания и обучения личности, являющийся одним из приоритетных в жизни любого человека. Современное отечественное образование является драйвером зарождения нового общества, оказывается в самом центре социальных, экономических и геополитических проблем нашей страны.

В настоящее время международное сообщество пришло к пониманию возросшей роли науки, технологий и инноваций в вопросе модернизации национальной экономики и государства в целом. Если XX век характеризовался борьбой за природные ресурсы, то в XXI веке главным фактором конкуренции выступает интеллектуальный потенциал, культивировать который способен только институт образования. Совершенствование научно-технологического потенциала Российской Федерации является ключевым фактором развития страны и обеспечения способности эффективно отвечать на внутренние и внешние вызовы. Образование играет решающую роль в инновационном развитии страны и становится еще более значимым для обеспечения национальной безопасности и сохранения суверенитета в современных геополитических условиях. Результативность совершенствования системы образования определяет не только готовность выпускников к осуществлению профессиональной деятельности, но и определяет социальное и духовное развитие молодежи, формирование у молодых людей активной жизненной и гражданской позиции. В целом, проблема воспитания молодежи является не менее значимой задачей высшего образования. Важным сегодня становится не только приобретение профессиональных компетенций, но и получение национально-ориентированного воспитания, включающего в себя такое качество как патриотизм.

Учитывая многоаспектность проблематики, выбранной руководством МГЭУ для Конференции «Молодежь 21-го столетия: технологии и качество в современной науке и образовании», в пространстве Конференции проведут свою работу следующие секции, отражающие спектр актуальных вопросов обеспечения технологичности и качества в современной науке и образовании:

Секция № 1. Язык и культура в контексте проблем методологии и качества образования.

Секция № 2. Молодежь в современном мире: пространство и возможности для личностного роста.

Секция № 3. Современное состояние и качество психолого-педагогической науки и практики.

Секция № 4. Роль глобального информационного пространства в формировании личности.

Секция № 5. Основные направления молодежной политики на современном этапе развития России.

Секция № 6. Занятость молодежи как показатель экономического роста в России.

Круглый стол «Историческое и культурно-интеллектуальное наследия России».

Говоря о значимости Международной научно-теоретической конференции МГЭУ «Молодежь 21-го столетия: технологии и качество в современ-

ной науке и образовании» отметим, что она заключается в том, что здесь происходит более глубокое осмысление актуальных научных проблем, происходит объединение потоков научной информации от разных участников.

Соединение значительного количества специалистов на конференции создает эффект кооперации научного труда и повышает результативность научной деятельности для общества в целом.

Участники Конференции, отмечая важность ее проведения на регулярной основе, выражают уверенность, что рекомендации, которые будут выработаны по результатам работы Конференции и изложены в резолюции, будут содействовать развитию системы образования, способствовать укреплению международного сотрудничества, помогут обеспечить поэтапный выход отечественного высшего образования на качественно новый уровень развития.

ДЛЯ СПРАВКИ

Тематики Международных научно-теоретических конференций, которые ранее проходили в Московском гуманитарно-экономическом университете:

2016 год - «Молодежь 21-столетия: ценностные ориентиры в условиях мировой глобализации»;

2017 год - «Молодежь 21-го столетия: профессионализм - будущее страны»;

2019 год - «Молодежь 21-го столетия: основа развития общества и национальной безопасности»;

2022 год - «Молодёжь 21-го столетия: преемственность поколений - гарантия развития общества».



ДАЙДЖЕСТ МГЭУ

Еще больше информации - в группе МГЭУ Вконтакте. Подписывайся!



25 марта в Московском гуманитарно-экономическом университете состоялось первенство университета по бадминтону среди студентов, организованное заведующим кафедрой физической культуры и спорта, Вахлаковым Михаилом Яковлевичем.



29 марта в 525-ой аудитории головного корпуса МГЭУ прошел предпринимательский турнир, в рамках проекта «Я в деле», совместно с Благотворительным фондом поддержки образовательных программ «КАПИТАНЫ». Суть турнира - создать свой бизнес-стартап, который покажет максимальную прибыль в краткие сроки.



26 марта и 1 апреля студенты МГЭУ приняли участие в окружном этапе VIII Открытого фестиваля «Московская студенческая весна». В номинации «Народный танец», с задорной композицией «На рыбалке» выступил творческий коллектив «Забава». В вокальном направлении выступили Гречишкина Дарья и Егоркина Елизавета. **Больше фото на стр. 6**



8 апреля наши студенты приняли участие в ежегодном «Тотальном диктante», который прошел в НИТУ МИСиС. В этом году, произведением для проверки грамотности стала «Экология по Арсеньеву», которое посвящено исследователю Дальнего Востока - Владимиру Арсеньеву.



11 апреля студенты МГЭУ приняли участие в спортивном мероприятии «Гонка первых». Участники прошли спортивную полосу препятствий «Путь Гагарина», продемонстрировали эрудицию в интеллектуальной гонке «Изобретения Циолковского» и сразились в кибертурнире «Космос Леонова». **Больше фото на стр. 10**



Студенты МГЭУ, сформировав команду «Effacers of cases», принимают участие в межвузовском чемпионате кейсов «CUP MISIS CASE 2023» в НИТУ МИСиС. Для решения команда выбрала лингвистический кейс. Первый тур пройдет онлайн **ДО 20 апреля**, а второй очно **13 мая**. Мы желаем успехов нашим студентам и удачного прохождения во второй тур!



В группе МГЭУ Вконтакте с **13 апреля** стартовал проект «Память о прошлом. Дневники детей войны». В рамках проекта публикуются личные дневники и записи, которые создавались в то время самыми юными свидетелями войны — детьми. Проект о страшных и честных свидетельствах того, через что пришлось пройти миллионам детей.



14 апреля студенты юридического факультета и факультета экономики и управления посетили Всероссийскую ярмарку вакансий в центре «Моя работа» на улице Шаболовке д. 48. Студенты получили консультации карьерных экспертов, прошли профориентацию, посетили тренинги и деловые игры по развитию навыков.



17 апреля, Ксения Копко, сотрудник Международной академии исследования лжи (МАИЛ), провела мастер-класс для студентов кафедры журналистики и связей с общественностью. **Подробнее на стр. 10**



22 апреля ректору Московского гуманитарно-экономического университета Демидовой Любови Анисимовне, исполнилось 78 лет! Редакция «Известий МГЭУ» присоединяется к поздравлениям!



22 апреля в Братеевском каскадном парке прошла ежегодная Гонка ГТО «Путь Победы», в которой приняли участие команда наших студентов вместе с волонтерами из волонтерского центра МГЭУ.



5 мая в актовом зале состоялся традиционный праздничный ко Дню Победы подготовленный студенческим советом. **Подробнее в следующем номере.**

Дарить радость – это счастье

Страшно, когда тебе внутри восемнадцать, когда восхищаешься прекрасной музыкой, стихами, живописью, а тебе уже пора, ты ничего не успела, а только начинаешь жить!

Фаина Раневская

Каждый человек даже осенью своей жизни остаётся молодым в душе. Но как уменьшить эмоциональный вакуум в интернатах для пожилых людей? Об этом прекрасно знают студенты-добровольцы нашего университета, которые снова подарили радость нескольким десяткам людей.

18 марта добровольцы (волонтеры) МГЭУ посетили пансионат для пожилых людей «Опека». Студенты подготовили для подопечных благотворительный концерт, в который вошли вокальные и танцевальные номера, а также лирические стихотворения.

Вся программа была выдержана в русском народном стиле. Наш коллектив народного танца «Забава» задорно исполнил люби-

мые уже многими танцы. Студентка второго курса МГЭУ Дарья Гречишкина и студентка РАМ им. Гнесиных Анастасия Роднева с душой пели русские песни, а заливчатские частушки им помогли исполнять все участники мероприятия. В перерывах между музыкальными номерами звучали стихотворения о природе и о любви.

Непередаваемую душевную атмосферу постоянно поддерживали ведущие. После концерта зрители получили памятные подарки от МГЭУ и искренне поблагодарили студентов за минуты радости. Хотя это было взаимно! Ведь дарить радость ближнему – это и есть счастье.



Фото: Жанна Бякова.
Видео: Алина Клячева.
Материалы доступны
в группе МГЭУ Вконтакте

Добровольчество сегодня как национальная черта русского характера

«Доброта, готовность защищать слабого и беззащитного – это прежде всего мужество, бесстрашие души.»

Василий Сухомлинский

Добровольческая деятельность или волонтерство для многих из нас часто является единственной возможностью помочь ближнему. 27 февраля 2023 года в стенах Московского гуманитарно-экономического университета прошло патриотическое мероприятие «Живая память Отечества», посвящённое Дню защитника Отечества. Гостями стали добровольцы (волонтеры), которые работают в зоне проведения СВО: Борис Сергеевич Першин, врач-офтальмолог, и Николай Владимирович Горшков, психолог. Мероприятие прошло в формате дискуссии, где студенты и сотрудники университета, а также приглашённые Совета ветеранов района Якиманки смогли задать интересующие их вопросы.

Ведущим мероприятия был заведующий кафедрой философии и общегуманитарных дисциплин, кандидат исторических наук, доцент Владимир Иванович Петров. Он рассказал всем присутствующим о годовщинах важных битв, отмечаемых в феврале, а также отметил, что 27 февраля в России – День Сил специальных операций.

Гости мероприятия поделились тонкостями работы в столь опасной зоне, а также своим личным опытом и рассказали несколько историй с горячих точек, которые не оставили зрителей равнодушными. Борис Першин часто берет отпуск за свой счет и отправляется в Донецк, чтобы проводить трудные офтальмологические операции. Он также организовал и собрал средства для закупки современного медицинского оборудования в одну из больниц Донецка. Николай

Горшков часто доставляет посылки от родных и близких солдатам и офицерам на линию фронта.

Студенты МГЭУ подготовили для гостей и зрителей творческие номера. Так, на мероприятии прозвучали ария Романа Игнатъева и Юлия Кима «Молитва Мерседес» из мюзикла «Граф Монте-Кристо» в исполнении Елизаветы Егоркиной, а также песня «Встанем» Алексея Дронова (Шамана) в исполнении Дарьи Гречишкиной, которую многие сегодня называют неофициальным гимном СВО.

В конце у каждого желающего была возможность лично пообщаться с гостями и сделать памятное фото.

Аристотель когда-то написал: «В чём суть жизни? Служить другим и делать добро». Если каждый из нас сделает что-то для другого, то наш мир будет непременно лучше.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Горшков Николай Владимирович:

«Подобные мероприятия, встречи, диалоги, беседы, помогают бороться с внутренними сомнениями, переживаниями и страхом будущего. Поскольку, если человек точно знает что он делает, ради чего и кого он это делает, то он никогда не растеряется. Это позволит ему в сложной ситуации найти опору и выработать план действий. А когда он это сделает, то в нынешней, сложной мировой ситуации он точно примет правильную сторону. Понимаете, есть борьба за ресурсы, землю, а есть борьба за умы людей. И эта борьба идет бесконечно долго. И противостоянием, вернее, противодействием чужой информационной обработке, является уровень патриотического настроения в стране. Свою Родину нужно любить. И не поддаваться ни на какие провокации».

Фото: Софа Савичева, Екатерина Фенько.
Видео: Алина Клячева, Виктория Киреева,
Алина Мольдон, Артём Лазарев.
Материалы доступны
в группе МГЭУ Вконтакте



«Наука, творчество и духовность как основа медиа-деятельности» – научно-теоретическая конференция кафедры журналистики и связей с общественностью состоялась в рамках «Недели Науки МГЭУ-2023»

С 20 по 27 марта 2023 года в МГЭУ проходила «Неделя Науки-2023». Межвузовская межрегиональная научно-теоретическая конференция «Наука. Творчество. Духовность» была посвящена 200-летию со дня рождения К.Д. Ушинского

**Мещанкина Дарья,
Карпухина Мария**
студентки группы СО-2

23 марта 2023 г. на кафедре журналистики и связей с общественностью в рамках «Дней Науки МГЭУ-2023» состоялась мини-конференция «Наука, творчество и духовность как основа медиа-деятельности», что соответствовало общей тематике заявленной в ММНТК. В рамках мероприятия были заслушаны доклады двадцати студентов кафедры 2-3 курсов.

Тематически конференция была разбита на две части. В начале студенты представили интересные доклады на темы, связанные с жизнью и творчеством Константина Дмитриевича Ушинского. Маколикова Полина (СО-2) выступила с К.Д. Ушинский как родоначальник русской научной педагогики и «народности воспитания», Мещанкина Дарья (СО-2) представила биографию Константина Дмитриевича Ушинского и особенно интересные факты из его жизни, а также Филатова Надежда (СО-2) представила материал на тему «К.Д. Ушинский как выдающийся публицист и его произведения».

Поскольку вся деятельность выдающегося Константина Дмитриевича Ушинского была связана с изучением проблем творчества, духовности, популяризации науки, образования и воспитания, ребята постарались рассмотреть эти важнейшие, не утратившие актуальности и сегодня проблемы, в преломлении к своему профессиональному профилю – области медиа-практики. Поэтому далее в ходе мероприятия были подняты такие важнейшие проблемы, как особенности медиапотребления современной молодежи, влияние воспитания личности на

профессиональную самореализацию специалиста по рекламе и PR, ценностные ориентиры специалиста по рекламе и PR и их влияние на эффективность его работы и т.д.

Особенно живую научную дискуссию вызвали такие доклады студентов, как «Творчество и способы его проявления в медиадеятельности специалиста по рекламе и PR» (Жаркова Анастасия, СО-3), «Наука как составляющая коммуникативной практики: научные знания и их роль в освоении медиапрофессий» (Коледенков Кирилл, СО-2), «Духовность профессионала как основа медиа-деятельности» (Самылина Юлия, СО-3).

Особенно следует отметить, что все студенты, выступавшие перед слушателями, глубоко погрузились в выбранные ими темы, всерьез ознакомились с проблемами этики и ценностей, в роль воспитания и познания в области их будущей профессии.

Одним из главных преимуществ мероприятия было то, что студенты могли сразу обсудить возникающие вопросы с преподавателями и публикой. В ходе конференции была развита широкая дискуссия. Спикеры вступали в научную полемику со слушателями, пополняя эмпирический материал своих исследований новыми мнениями и взглядами.

Доклады студентов войдут в качестве тезисов конференции в ежегодный сборник студенческих работ кафедры журналистики и связей с общественностью

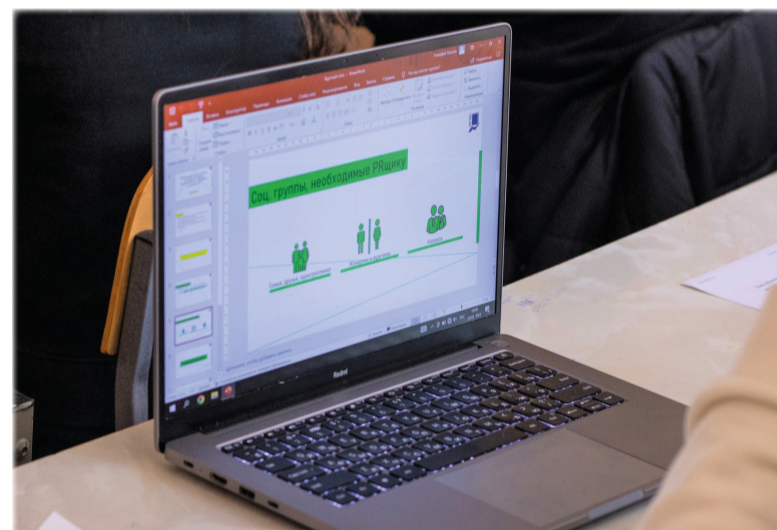


Фото: Камила Мордонова.
Материалы доступны
в группе МГЭУ Вконтакте

Итоги круглого стола на «Неделе Науки МГЭУ-2023» от кафедры философии и общегуманитарных дисциплин

Круглый стол: «Биография и жизнь К.Д. Ушинского. Философия образования: на пути к формированию новой области знаний»

1 место

Самонов Михаил Юрьевич, СКО 3/9
Тема: «Значение учебной дисциплины «История» в современном гуманитарном образовании»;
Нойкина Анна Владимировна, 11/9
Тема: «Место и значение патриотизма в современной литературе»;
Готовцева Анастасия Львовна, СДО - 11.
Тема: «Роль этических норм в подготовке специалистов в области судебно-прокурорской деятельности»

2 место

Гречишкина Алёна Игоревна, СКО 3/9
Тема: «Воспитание в современном образовании на примере СПО»;
Брехт Елизавета Андреевна, СКО 3/9
Тема: «Влияние изобразительного искусства на развитие личности ребенка»;
Бахмендо Вера Сергеевна, группа СКО 3/9
«Патриотическое воспитание – залог формирования гражданина и личности»

3 место

Князев Константин Сергеевич, ЮО-11.
Тема: «История развития пенитенциарной системы России»

Итоги подведены заведующим кафедрой философии и общегуманитарных дисциплин Петровым Владимиром Ивановичем

Мужество – Брестская крепость

Брестская крепость - это место, которое напоминает нам о том, как важно ценить мирную жизнь и чтить героев, сражавшихся до последнего без страха и сожаления

Растворова Анастасия,
студентка группы ЖО-2

Звук самолетов, сбрасывающих бомбы, звон снарядов, грозная поступь марша в «Священной войне» и стук метронома, отзвучивший стук вашего собственного сердца – вот, что встречает посетителей на Главном входе мемориального комплекса Брестская крепость. На душе становится тревожно, и вы стремитесь как можно быстрее войти, лишь бы не слышать искусственно созданного свиста пуль, которые будто пролетают над головой. Однако, есть то, что заставит вас остановиться, замереть на мгновение, втянув носом воздух – это голос Левитана, объявляющего о войне. Голос, заставляющий оторопеть и вздрогнуть от мороза необоснованного страха, пробежавшего по коже.

И вот вы проходите через Главный вход, представляющий собой огромную пятиконечную звезду, мысленно себя успокаивая и пытаетесь прогнать наваждение: «Все это было почти 100 лет назад, это не сейчас и не со мной». Но видя широкую аллею, ведущую к так называемой цитадели, уверенность отчего-то пропадает.

Дорога, выложенная тротуарной плиткой, ведет вас прямо в центр крепости, где тянется ввысь обелиск в виде штыка от винтовки системы Мосина, которую видно из любой части форта, и монумент «Мужество».

У «Мужества» суровое лицо, изборозженное морщинами усталости и безысходности. У него тяжелый взгляд из-под густых бровей и крепко сжатые губы. «Мужество» словно свинцовая туча, нависшая над Брестской крепостью, оглядывает свои владения, оберегая покой тех, кто отдал свои жизни здесь восемьдесят один год назад.

Но приглядевшись, ты замечаешь, что, если «Мужество» и сердито, то только на врага. На самом же деле оно преисполнено глубокой печали, которая болью отразилась в «живых» бетонных глазах. «Мужество» не плачет, ведь даже когда в Бресте идет дождь, ни одна капля не скатывается по его щеке. Все равно оно, как слеза, полно скорби и жгучего страдания, которые ощущаются на всей территории крепости.

Страдание, например, очень ярко отражается и в скульптуре «Жажда», находящейся

также почти в центре цитадели, рядом с рекой Мухавец. У людей была острая нехватка воды, ведь водопровод был выведен из строя в первые дни войны. А возможности добраться до берега реки не было – все подступы охранялись и обстреливались. Изможденные, с высохшими от жажды губами, бойцы, стараясь добыть хоть немного жидкости, погибали, оставив после себя лишь пробитые каски, фляжки или кружки. Найдя останки, создатели мемориала установили скульптуру ползущего солдата с каской в руке, сиющегося дотянуться до кромки реки.

Вода подавалась в водопровод, о котором упоминалось выше, из двух баков, находившихся внутри верхней части Тереспольских ворот. С первых минут войны эти ворота оказались в центре ожесточенных боев. Во время артиллерийского обстрела они были сильно повреждены, а верхняя часть полностью уничтожена. Сейчас внутри цитадели прямо напротив Тереспольских ворот инсталлирована композиция «Героям границы, женщинам и детям мужеством своим в бессмертие шагнувшим». И глядя на этот памятник, вам четко вырисовывается картина утра 22 июня. Картина начала войны, когда мирно спящие люди проснулись не просто в новый день, а в новую жизнь, где прежний их быт был разрушен и впереди виднелась лишь беспросветная тьма.

Вся крепость – это музей. Каждый кусочек земли, кирпичные стены от разрушенных сооружений, которые оставлены нам в назидание, пробоины от снарядов в этих стенах, отверстия вместо окон бывших казарм – все это галерея мучений, испытываемых людьми в далеком 1941 году. Такие места, как Брестская крепость, напоминают нам о том, как важно ценить мирную жизнь и чтить героев, сражавшихся до последнего без страха и сожаления. Они заставляют нас думать, но, что важнее, еще и сопереживать тем героям Брестской крепости, которые доблестно защищали свой дом, свою семью, своё Отечество. Находясь в Брестской крепости сегодня, мы испытываем море благодарности и скорби, накрывающее с головой своими волнами.



ДЛЯ СПРАВКИ

Музей обороны Брестской крепости находится в восстановленной Северо-восточной части оборонительной казармы Цитадели. Во время Великой Отечественной войны один из последних очагов обороны. В 1950 г. в ходе раскопок были найдены останки 34 погибших бойцов, документы. 23 февраля 1956 г. в восстановленной казарме была открыта комната-музей, на базе которой 8 ноября открыли музей. С сентября 1971 года музей в составе мемориального комплекса «Брестская крепость-герой».

#галерея_МГЭУ

МосСтудВесна-2023

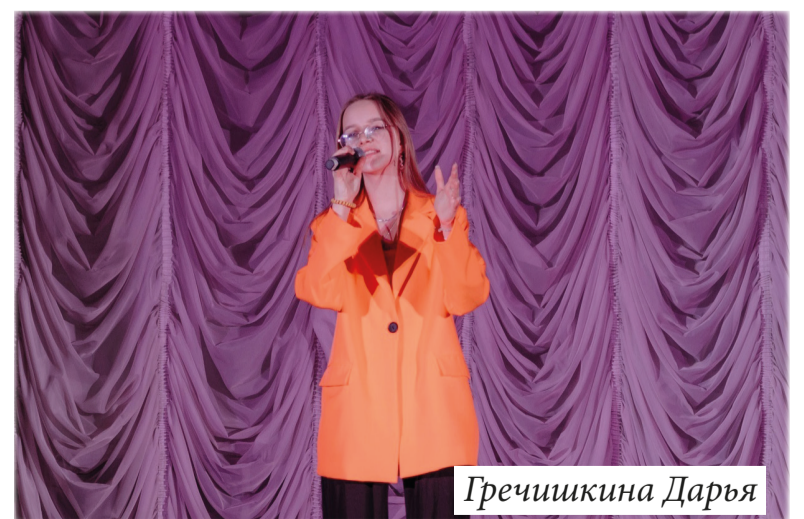


Фото: Жанна Бякова, София Савичева

Трудно быть артистом

Фото: Мария Барыльник, Елизавета Егоркина, Жанна Бякова
Видео: Алина Клячева, Софья Безденежных, Алина Мольдон, Лилия Мелконян, Александр Овсянкин. Материалы доступны в группе МГЭУ Вконтакте

По традиции, в преддверии 8 Марта, студенческий совет МГЭУ ежегодно готовит для студентов и сотрудников университета праздничное мероприятие. Так, 7 марта в актовом зале МГЭУ состоялся концерт «Феврамарт», посвящённый сразу двум праздникам - Дню защитника Отечества и Международному женскому дню.

Родимова Екатерина
студентка группы ЖО-2

Весна – прекрасное время для новых начинаний, свершений и любви. В это время года жизнь словно пробуждается заново, ощущается тепло как на улице, так и в душе. В начале весны прекрасная половина населения Земли отмечает «профессиональный» праздник, и лучший подарок, безусловно, внимание, а ещё уютный и позитивный концерт, который порадует глаз и сердце.

В этом году зрителей порадовала театральная постановка «Любовь и голуби» по мотивам знаменитой и любимой многими советской комедии, сценаристом которой стал Владимир Гуркин. Как проходили репетиции, сколько сил и времени было вложено – всё это осталось за кулисами. Теперь самое время проникнуть в таинственное закулисье.

При создании спектакля все наши артисты очень переживали, поскольку попасть в конкретный каноничный образ персонажа не так просто. И, если учитывать тот факт, что зрители наверняка начали сравнивать с оригиналом, перед каждым из наших артистов стояла особая задача – почувствовать органику уже созданной ранее роли. Однако ничто не бывает так сложно, как сделать пародию, поскольку создать роль самому – значит прожить жизнь персонажа, что не является возможным. Посему, изначальный вариант сценария неоднократно подвергался корректировке: некоторые фрагменты были полностью изменены или исключены из сцены. Чтобы подарить зрителям атмосферу праздника, каждый причастный выкладывался по полной программе. Репетиции занимали много времени. Студенты, задействованные в постановке, активно совмещали их с учебным процессом, потому что они полностью погрузились в создание спектакля. На плечи ребят легла

немалая ответственность – показать уже знакомую всем историю. И каждый филигранно подошёл к созданию образов – костюмы, причёски, да и весь реквизит четко передали атмосферу происходящего действия.

Вот, что думают сами артисты относительно проделанной работы: «Самое сложное – это затрата большого количества времени, сил и энергии, поскольку нужно прожить персонажа, которого ты играешь. Изначально было волнение, что наши персонажи не будут похожи на оригинал, но позже стало понятно, что много раз отрепетированные слова и сцены не превратят нас ни в Михайлова, ни в Дорошину, ни в Гурченко. Мы сделали их по своим ощущениям. Когда ты вживаешься в другого человека – дополнительно проживаешь ещё одну жизнь. Сначала мы пытались стать персонажами именно фильма, равняясь на актёров, но мы забывали о том, что у них своя органика и свои представления о том, каким должен быть персонаж. И когда мы отбросили это и решили, что у нас есть лишь предлагаемые обстоятельства и что-то своё, мы сыграли это так, как видели сами. Тогда всё стало намного легче, и страхи «не попасть» пропали, потому что если ты ощущаешь то, что играешь, понимаешь сверхзадачу – шансов что «не попадёшь» очень мало».

Вновь множество ярких образов покорило сердца зрителей, и каждый из присутствующих в зале остался в восторге! В очередной раз артисты МГЭУ получили много благодарностей за доставленное удовольствие и весёлый, местами трогательный, спектакль. В завершении все участники традиционно исполнили финальную песню, а солисткой была студентка Российской академии музыки им. Гнесиных Анастасия Роднева.

После концерта с поздравительной речью выступила ректор Московского гуманитарно-экономического университета, Любовь Анисимовна Демидова. В частности, она сказала: «Сегодня прекрасный день! Солнышко! И я хочу в этот прекрасный день, накануне Восьмого Марта, всем пожелать счастья, крепкого здоровья, удачи, творческого вдохновения и успехов». Также Любовь Анисимовна в очередной раз восхитилась талантом студентов и поблагодарила за приятные эмоции. Таланты наших студентов и организаторов мероприятия помогли создать хорошее настроение накануне праздника.



Дом-музей «Колумба Замоскворечья»

12 апреля исполнилось 200 лет со дня рождения Александра Николаевича Островского. Его роль в развитии русской драматургии, сценического искусства и всей отечественной культуры трудно переоценить.

Дарья Платонова,
София Чернышева
студентки группы ЖО-12

Благодаря талантливым писателям мы начинаем замечать вокруг себя много чудесного. В этом году мы отмечаем 200 лет со дня рождения замечательного русского драматурга Александра Николаевича Островского. Одним из первых произведений поистине народного писателя становится очерк «Записки Замоскворецкого жителя». В нём Александр Николаевич знакомит читателей с особенностями быта и нравов русского купечества. Он воспринимает Замоскворечье как отдельное государство, поэтому Александра Островского часто называли «Колумбом Замоскворечья».

Неслучайно, в 1984 году в Замоскворечье, в доме, где родился великий драматург — памятник культуры начала двадцатых годов XIX века,

открыли филиал Театрального музея имени А. А. Бахрушина — дом-музей Александра Николаевича Островского. Двухэтажный дом, расположенный в Замоскворечье, на Малой Ордынке 9/12 (строение б) - место, где провёл первые три года жизни известный русский писатель Александр Островский. Это единственный дом писателя, который сохранился в Москве до наших дней. Некоторые вещи Александра Николаевича и его семьи передали музею дальние родственники.

Когда заходишь в спальню, то сразу замечаешь киот, принадлежавший отцу писателя, в котором находятся несколько старинных икон. Например, одна из них - Богородица «Троеручица» - чудотворный образ, почитаемый в православной



Следующая комната – кабинет Николая Фёдоровича, где он принимал важных гостей. В нём находится большой книжный шкаф, в котором можно найти полное собрание всех российских театральных сочинений драматургии.



В некоторых комнатах, расположенных на первом и втором этажах, Островские не жили, однако сейчас там можно наблюдать экспозиции, рассказывающие о творчестве писателя.

В московский Малый театр Александр Николаевич начал ходить еще с детства, вместе со своей тетюшкой Татьяной. В автобиографии Александр Островский написал: «Я знал московскую труппу с 1840 года». На стенах в одной из комнат

можно увидеть фотографии артистов, с которыми был знаком драматург, а также титульный лист самой первой пьесы «Москвитянин» 1850 года.

На втором этаже находится макет того самого Малого театра, где будут представлены спектакли по пьесам драматурга. За свою творческую жизнь Александр Николаевич написал сорок семь пьес. Несколько комнат дома-музея посвящены именно им. В них полностью передана атмосфера его произведений. Например, там есть комнаты, посвященные «Бесприданнице» и «Запискам замоскворецкого жителя».

Александр Николаевич Островский был крайне разносторонним человеком. Он любил не только писать, ловить рыбу, но и занимался резьбой по дереву. У писателя был собственный верстак.

В последнем зале представлены материалы, из которых можно узнать о мнениях других авторов на пьесы Островского. Известно, что в доме Александра Николаевича бывали писатели И. А. Гончаров, И. С. Тургенев, Ф. М. Достоевский, М. Е. Салтыков-Щедрин, Л. Н. Толстой, композитор П. И. Чайковский, актриса Малого театра М. Н. Ермолова и многие другие. Так, в одном из писем Александру Островскому Лев Николаевич Толстой от 22 мая 1886 года писал: «Я по опыту знаю,

как читаются, слушаются и запоминаются твои вещи народом, и потому мне хотелось бы содействовать тому, чтобы ты стал теперь поскорее в действительности тем, что ты есть несомненно, — общенародным в самом широком смысле писателем».

И Александр Николаевич Островский истине стал народным писателем. Обязательно сходите в дом-музей Александра Островского, ведь всегда интересно увидеть вживую наше историческое прошлое и прочувствовать атмосферу каждой комнаты, представляя себя главным героем любимой пьесы драматурга.



Конкурс студенческих работ к 200-летию К.Д. Ушинского на гуманитарном факультете

Ермекбаев Чингиз Сапарбаевич,
декан гуманитарного факультета

К 200-летию со дня рождения великого русского педагога, основоположника научной педагогики в России Константина Дмитриевича Ушинского гуманитарный факультет МГЭУ организовал конкурс студенческих работ, связанных по тематике с жизнью К.Д. Ушинского и вкладом ученого в отечественную науку. На выполнение заданий студентам было дано две недели.

От кафедры журналистики и связей с общественностью участвовали 3 группы: СО-1 с материалом на тему: «Биография К.Д. Ушинского», СО-2 (Факт-лист о К.Д. Ушинском с цитатами и портретами) и СО-3, которые собрали 32 интересных факта о Константине Дмитриевиче. От кафедры психологии в конкурсе приняли участие две группы ПО-2 и ПО-1, с темой «Психология и педагогика в трудах Ушинского», в которой ребята

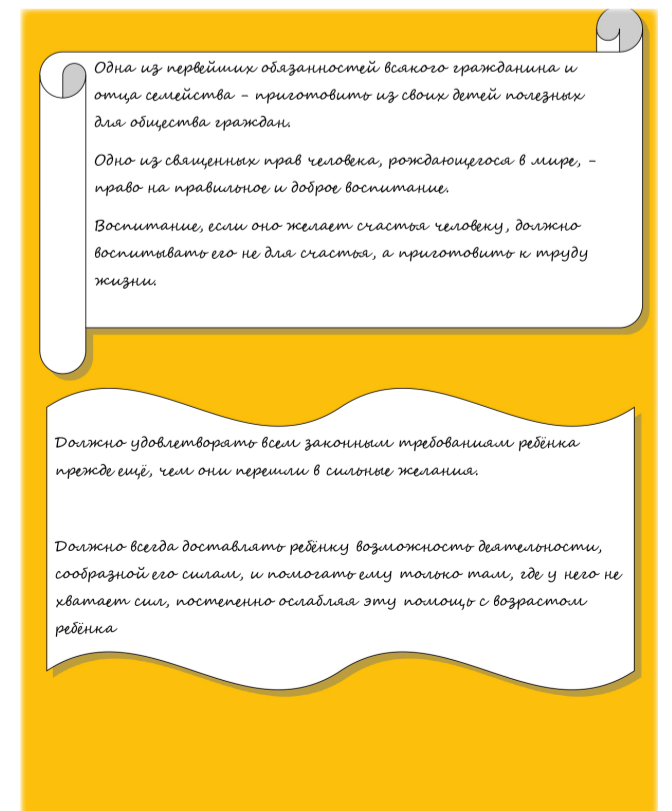
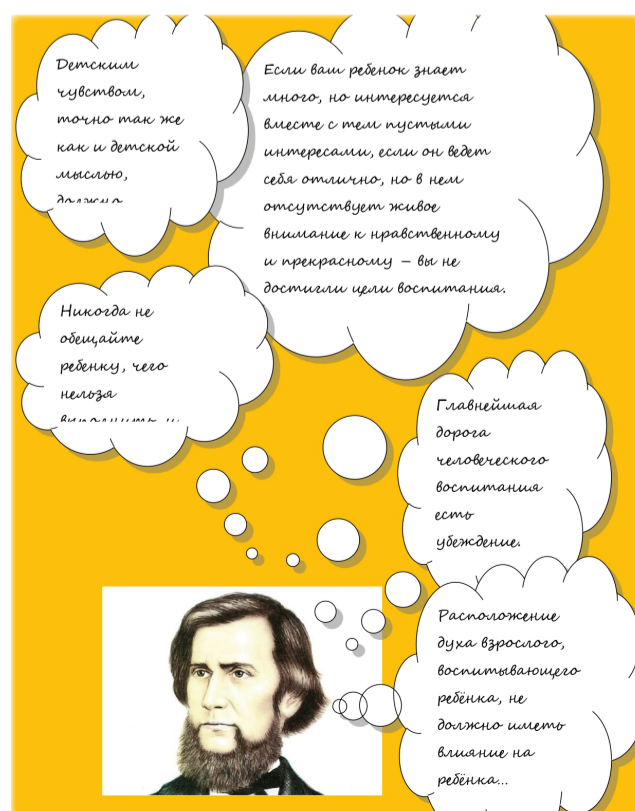
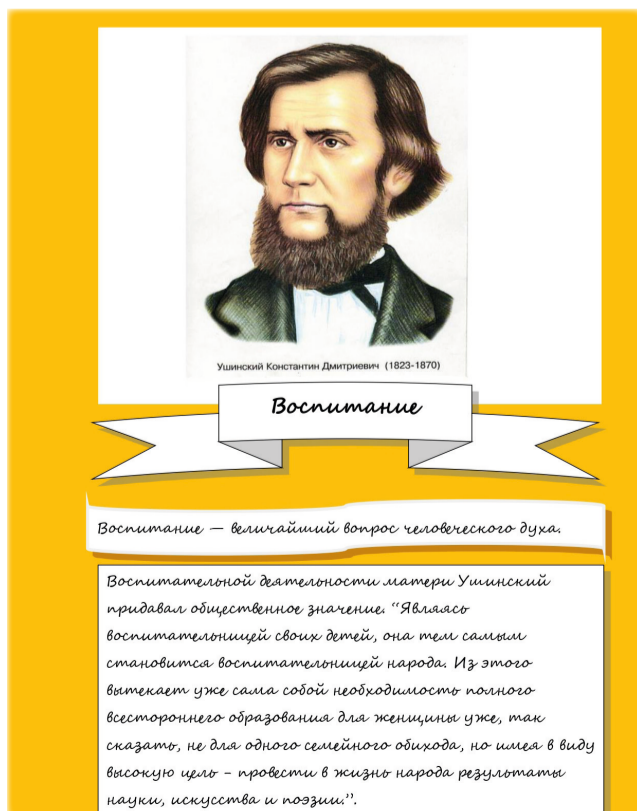
сделали акцент на особенно известные цитаты ученого. Кафедру международных отношений на конкурсе представляли сразу 4 учебные группы: МОО-2, МОО-1, МОО-3, МОО-4. Все ребята подготовили материалы на тему: «Памятные места, связанные с К.Д. Ушинским».

20 марта на факультете состоялся конкурс представленных студентами работ. Администрация факультета в составе декана факультета Ермекбаева Ч.С., заведующих кафедрами Дадаева Д.С., Пензиной Н.И., Кузнецовой Е.С. оценивала получившиеся работы. Надо отметить, что выбор нелегким, т.к. все ребята в полной мере проявили свои творческие, организаторские и исследовательские способности и представили очень хорошие материалы.

Тем не менее, результаты получились следующие:

- за наиболее объемную и содержательную конкурсную работу 1-е место присуждено группе МОО-2;
- за самый яркий и оригинальный, а также фактологический материал 2-е место присуждено группе СО-3;
- за самый структурированный и хорошо оформленный материал 3-е место присуждено группе ПО-1.

Все полученные конкурсные работы были размещены на стендах факультета. А материал группы ПО-2 иллюстрирует эту статью. Благодарим всех студентов за активное участие в конкурсе!



Путешествие в мир, где стираются грани между реальностью и вымыслом

Дарья Платонова,
София Чернышева
студентки группы ЖО-12

Сегодня речь пойдет о «проклятой» или «нехорошей квартире» Михаила Булгакова. Дом, в котором писатель работал над многими произведениями находится по адресу улица Большая Садовая, дом 10, квартира № 50. Именно в этой коммунальной квартире проходил бал сатаны (Воланда), на который была приглашена Маргарита.

Когда заходишь в подъезд, то сразу замечаешь разнообразные граффити на стенах и потолках. Многие любители творчества драматурга рисуют баллончиками или краской героев «Мастера и Маргариты», пишут цитаты произведений.



Сам писатель говорит о важности своего «укромного уголка» следующее: «Человеку нужна комната. Без комнаты человек не может жить». Но, несмотря на наличие дома, ценность которого он описывает, это место доставляло ему дискомфорт. В коммунальной квартире постоянно были слышны пьяные голоса, гул примуса, крики ребенка и ругань.

В процессе экскурсии можно увидеть подлинные или воссозданные для музея предметы быта и мебель. Большое внимание привлекает примус — бесфитильный нагревательный прибор, работающий на жидком топливе (бензине или керосине). Литературоведы уверены, что примус не просто так упомянут во многих произведениях

писателя. Из-за него случаются пожары, он связан с негативными воспоминаниями Михаила Булгакова. Можно предположить, что он мечтал сжечь квартиру, окутанную криками и ссорами. Это он и сделал в знаменитом романе «Мастер и Маргарита». Огонь — это одна из возможностей забыть прошлое, переродиться.

Лампа с абажуром, находящаяся на столе писателя, была важна для него не только как элемент декора, но и как символ спокойствия и защищенности. «Никогда не сдергивайте абажур с лампы! Абажур священен» - так она была упомянута в его романе «Белая гвардия». Этот колпак для лампы символизирует уют у Михаила Булгакова. Автор противопоставляет жизнь за пределами квартиры и внутри неё: на улице тьма, а в доме безопасность.

В музее-квартире также можно увидеть фотографию той самой Аннушки. Прототипом Аннушки является Анна Павловна Горячева, которая была соседкой писателя по коммунальной квартире. Мало кто знает, но эта женщина была упомянута в нескольких работах писателя. Так, в «Мастере и Маргарите» она разлила масло, что привело к смерти человека, а в рассказе «Самогонные озера» Анна выступает в роли бабушки, которая бьет своего сына Шурку.



Анна Горячева

Плохую квартиру нехорошей не назовут.
(надпись в подъезде, где находится та самая квартира)
Автор Гриша Шаров, уличный художник

Всего в «нехорошей квартире» проживало около двадцати человек. Из цикла рассказов «Москва 20-х годов» можно сделать вывод, что при жизни многие соседи конфликтовали между собой. Именно благодаря таланту Булгакова многие квартиранты стали саркастичными или жестокими персонажами в его произведениях. Таким образом, Михаил Афанасьевич смог отомстить жителям коммуналки за весь негатив в свой адрес.



Открытие музея-квартиры состоялось 15 мая 2004 года. С тех пор интерес к мистическому творчеству Михаила Булгакова лишь возрастает. Несмотря на слухи о случайных исчезновениях людей и вещей около дома или о негативной энергетике места, мы советуем вам посетить знаменитую «нехорошую квартиру» ради того, чтобы почувствовать атмосферу той эпохи и ещё раз вспомнить интересные факты из жизни писателя.

ФАКТ

В 2005 году в Булгаковском доме появился постоянный житель — кот Бегемот. Нынешний кот прошел большой отбор среди кандидатов, которых, благодаря объявлениям в Интернете, а также анонсам по телевидению оказалось очень много.

Олимпиада «СМИ и актуальные проблемы международного гуманитарного права»

Виноградова Мария,
Мушактова Виктория,
Старовойтова Виктория,
студентки группы СО-1

Институт журналистики, коммуникации и медиаобразования Московского педагогического государственного университета совместно с Союзом журналистов Москвы провел 12 апреля межвузовскую Олимпиаду «СМИ и актуальные проблемы международного гуманитарного права».

От МГЭУ в Олимпиаде приняли участие студенты 1-го курса кафедры журналистики и связей с общественностью Виноградова Мария Максимовна, Мушактова Виктория Владимировна, Старовойтова Виктория Сергеевна. Все студенты были награждены сертификатами участников.

Олимпиада состоялась на площадке Института журналистики, коммуникации и медиаобразования МПГУ в форме тестирования. Пред-

седателем конкурсной комиссии выступил Виктор Николаевич Литовкин, военный обозреватель ТАСС.

В свою очередь нужно отметить, что студенты кафедры журналистики и связей с общественностью успешно участвуют в Олимпиаде, проводимой МПГУ уже не в первый раз. Профессорско-преподавательский состав кафедры продолжает мониторинг интересных научных и соревновательных тематических мероприятий, чтобы наши ребята имели возможность проявить свои знания и таланты за пределами стен вуза. Выражаем благодарность участникам Олимпиады за проявленную творческую активность и инициативу. Так держать!



«Профайлинг и детекция лжи»: мастер-класс от МАИЛ для студентов кафедры журналистики и связей с общественностью

17 апреля МГЭУ снова посетили интересные гости. Ксения Копко, сотрудник Международной академии исследования лжи (МАИЛ), провела мастер-класс для студентов кафедры журналистики и связей с общественностью. Главной темой мероприятия стали технологии профайлинга и детекции лжи.

**Филатова Надежда,
Ашимова Нигина,
студентки группы СО-2**

Профайлинг — это оценка человека с помощью психологии для прогнозирования его поведения. Сегодня процедуру применяют, например, в рекрутменте при найме сотрудников, в транспортной безопасности, чтобы выявить подозрительных пассажиров, в оценке честности того или иного спикера, выступающего перед массовой аудиторией. Но в современные формы методика выросла из криминологии, где до сих пор используется для составления психологических портретов преступников.

Целью мастер-класса является формирование у будущих пиарщиков компетенций, позволяющих определить психологический профиль человека, оценить достоверность сообщаемых сведений и выявить намеренно скрываемую источником или партнером по коммуникации информацию.

Мастер-класс носил практический характер, система его построения строилась, исходя из принципа многообразия: изложение теоретического материала дополнялось демонстрацией реальных видео, аудио файлов и закреплением материала путем специально разработанных упражнений для распознавания лжи.

Спикером вместе с нашими ребятами были рассмотрены различные виды психотипов, такие как: истероидный, эпилептоидный, паранояльный, эмотивный, гипертимный, шизоидный, тревожно-мнительный и депрессивно-печальный. Для лучшего восприятия материал сопровождался визуализацией. Также каждый вид Ксения Копко систематизировала по мимике и пантомимике, внешнему виду, об-

щению и анализу того, как лгут представители того или иного психотипа.

В конце мастер-класса студенты смогли задать свои вопросы и получить подробные ответы на них.

Студенты также усвоили, что интерпретация чужой невербалики – сложный и многофакторный процесс. Нельзя судить о том, лжет ли человек, по какой-то одной детали. В конце концов, собеседник может просто нервничать и демонстрировать поведение, похожее на поведение обманщика. Вот такая непростая наука! Как сказала Ксения, прощаясь со студентами, «Любая ложь – это стресс, но не любой стресс – это ложь!»

ДЛЯ СПРАВКИ

Международная Академия исследования лжи – это ведущий научно-методический центр с современной платформой в области профайлинга и детекции лжи на территории СНГ. Основные направления деятельности: верификация лжи, специальные психофизиологические исследования (СПФИ) с применением полиграфа, производство психолингвистических, психоэмоциональных и психофизиологических судебных экспертиз, информационно-консультационные услуги в области оценки соответствия занимаемой должности, кадрового аудита, сопровождения переговоров и т.д.

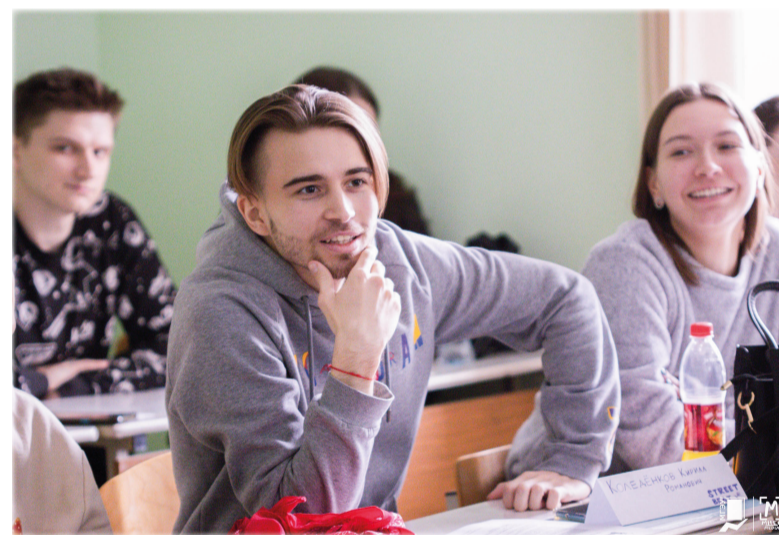


Фото: Софья Ларина.
Материалы доступны
в группе МГЭУ Вконтакте

#галерея_МГЭУ

«Гонка Первых» во дворце гимнастики Ирины Винер-Усмановой 11.04.2023



Фото: Жанна Бякова

«История моей семьи в годы Великой Отечественной войны»

Ко Дню Победы «Известия МГЭУ» продолжают публикацию лучших работ из сборника эссе «История моей семьи в годы Великой Отечественной войны». С другими эссе можно ознакомиться в номере 1.2023 (57).

История седьмая. Владимир, Зинаида, Константин, Анастасия, Анна, Иван

Жукова Татьяна
студентка группы МО-11

Война... Сколько боли, горечи, одиночества и смерти несет в себе это слово. Я думаю, война – ровесница человечеству и во все времена и эпохи люди чувствовали холодное дыхание войны у себя за спиной. Это злостная всепожирающая и разрушающая сила приносит с собой немало горя, страданий и душевной пустоты. Великая Отечественная война затронула каждый дом и каждую семью. Не обошла она стороной и моих прабабушек и прадедушек.

Прадедущка Владимир Ильич, во время войны, по приказу Министерства металлургии СССР, в ранге замминистра, поехал на Урал, налаживать работу сталелитейного и алюминиевого заводов. Станки, в то время, ставили на залитый фундамент, и сразу начинали работать под открытым небом, чтобы ни на минуту не прерывалось производство вооружения для нашей армии. Потом уже возводили корпус завода.

Его жена, моя прабабушка, Зинаида Кузьминична, со своим сыном, моим дедушкой Леонидом Владимировичем, которому было, на тот момент, 7-8 лет, поехали к нему поездом, в теплушке. Из-за войны не хватало пассажирских вагонов. Поэтому использовали товарные теплушки, в которые устанавливали лавки и печи-буржуйки. Собственно, слово «теплушка» отсюда и пошло. Почти до конца войны они жили там, вместе с прадедущкой, а потом вернулись в Москву.

Моя прабабушка, Анастасия Дмитриевна, которой в начале войны было 24 года, работала воспитательницей в детском саду. В самое тяжелое время была мобилизована на трудовой фронт. Она стала работать на Мытищинском машиностроительном заводе, делала снаряды для фронта, рыла окопы для защиты Москвы. В конце войны она снова вернулась на свою работу в детском саду.

Прадедущка, Константин Васильевич, был

танкистом, воевал. В конце войны получил ранение, и был направлен на лечение. Во время восстановления проходил службу в Военной Академии, которая находилась за забором, по соседству с детским садом. Там они и познакомились с моей прабабушкой.

Моя двоюродная прабабушка, Анна Дмитриевна, всю войну проработала заведующей детским садом, который был в ведомстве московского завода «Калибр». Она никуда не выезжала из Москвы в эвакуацию, а заботилась о детях, чьи родители работали на этом заводе или ушли на фронт. Ее муж, Иван Михайлович, воевал и погиб в 1943 году.

Все это я знаю из рассказов мамы и бабушки. Мы часто вспоминаем наших предков, смотрим их фотографии. Я считаю, что благодаря таким людям, мы победили. Всегда нужно помнить, кто твои предки и знать их историю.

История девятая. Филипп

Виноградова Мария,
студентка группы СО-1

19.06.1941

Сегодня была замечательная погода!! У мужа был выходной, и мы вместе с дочками и сыном собрались в соседний поселок на представление. Я не помню, когда в последний раз так смеялась. Это представление было очень забавным и интересным, Машенька и Мотя хохотали на все помещение, но Петя был каким-то странным, немного напуганным и встревоженным, возможно он что-то натворил и боится, что я узнаю. Потом мы пошли в парк, и Филя купил нам всем пломбир. Боже мой, какой же он был вкусный!!! Мотя - проказница, как всегда, начала баловаться и вся измазалась мороженым, что аж пришлось её всю отмывать. Эх, баловница.

20.06.1941

Я проснулась с хорошим настроением. Отправила мужа на работу, сделала все дела и приготовила завтрак детям. Сегодня на завтрак я приготовила их любимые блинчики, а ещё соседка принесла домашнюю сметану, поэтому завтрак сегодня был отличный. Дети остались довольны, значит и я довольна. Под вечер ко мне зашла моя подруга - Тамарка, мы с ней весь вечер поболтали. Она мне рассказала все последние сплетни. Я даже и предположить не могла, что наша почтарка раньше каким-то механиком была. Вот дела, конечно.

21.06.1941

Сегодня и я работаю. Отдохнула два денечка, теперь пора работать. Пока шла на работу, я заметила, как красива природа летом. Столько всего вокруг! Смотрю по сторонам, а везде яркая зеленая трава, вишни цветут, много-много цветов. Какая красота!!! Встретила одну знакомую, она рассказала, что вчера собрала два ведра клубники. Я даже удивилась, вот у меня в этом году клубника совсем не выросла, такая жара на улице стоит, что и вся клубника посохла. Рабочий день оказался тяжелым... Было очень много бумаг, много людей, много дел. Вечером меня встретил Филя, как же я была рада его видеть. Он встретил меня с цветами и моими любимыми конфетами. Я так счастлива!!

22.06.1941

Я уснула хорошо, но мне приснились страшные грохоты, шум, выстрелы. Как же мне стало страшно, я даже начала плакать во сне. Тут меня будит Филя и говорит: «Любимая, началось...». Видимо мне не приснилось...

23.06.1941

Я не знаю, что делать. Мне очень страшно, но я не могу показать, что я чувствую своим детям, не хочу, чтобы они волновались, Петенька и так в последнее время сам не свой. Филю забрали в тыл на завод. Я одна...

24.06.1941

У нас пока тихо, но слышен шум из других городов. Почти всех мужчин забрали, даже молодых... На улице страшная суматоха, все в растерянности.

31.06.1941

Прошла неделя, у меня не хватало времени чтобы что-то написать. Меня отправили работать в поле. Детский сад закрыли и дети дома, но, к счастью, моя соседка - Лариса Ивановна согласилась посидеть с детьми пока я на работе. Я очень ей благодарна, если бы не она, то я не знаю, как бы я справилась

01.09.1941

Уже первое сентября. Петя пошел в первый класс. Буквально три месяца назад, по дороге домой, мы с Филей представляли, как поведем Петю в первый класс, какой купим ему букет, как мы в шутку будем его ругать за первую двойку, как мы будем вместе мастерить поделки. Хотя я и повела Петю в школу одна, я постаралась сделать для него этот день счастливее и испекла ему его любимый пирог. Он был счастлив, но я чувствовала его обиду.

27.11.1941

Сегодня самый лучший день за последнее →

время. Я получила письмо от Фили! Как же я рада, что с ним все хорошо и что он возможно приедет на Новый год!

31.12.1941

Фили не приехал. Я уверена, что с ним все в порядке. Новый год- мой любимый праздник и каждый год мы все вместе его отмечаем, шутили, играли, ели вкусные салаты, но этот год не такой как предыдущие. Хотя у меня и нет никакого настроения, я все же решила устроить небольшой праздник детям. Я видела, как они радовались и мне тоже на душе стало хорошо. В этом году у меня было только одно желание - мир.

18.07.1942

Сегодня случилось одновременно нечто страшное и одновременно необыкновенно удивительное. Когда я вечером возвращалась домой, то во дворе своего дома я увидела немца. Я чуть на месте не умерла от испуга, я пробралась поближе и увидела, как он сел рядом с Машей. Напряжен был мой испуг. Оказалось, что немец увидел, как Маша пыталась достать яблоко, но не смогла и тогда немец ей помог его достать. В школе я как-то учила немецкий язык и смогла с этим немцем по-

говорить. Его зовут Стефан, ему 27 лет, и он вовсе не хотел никак навредить Маше и вообще никакой войны. Тогда я убедилась, что не бывает плохих наций, бывают плохие люди

15.07.1942

Сегодня у Маши юбилей, ей исполняется 5 лет. У нас был настоящий праздник. Петя решил сделать кукольный театр, а Мотя - наша артистка, спела и станцевала.

17.11.1943

Наконец-то освободили наш город от немцев. Я хоть чуть-чуть могу дышать спокойно, не переживая за детей и родственников. За этот год Фили написал мне еще 3 письма и в каждом он рассказывал, как у него проходят дни и как он очень сильно нас любит. Я уже с нетерпением жду его возвращения домой.

02.05.1944

У меня больше не хватает сил. Каждый день мне приходится работать за троих, как-то пытаться обеспечить семью. Скоро Маша идет в школу, а у нас совсем не хватает денег, и мы еле-еле держимся. Спасает только одно, то что я работаю на поле

и я могу приносить еду домой, хоть и немного но могу. Я знаю, что скоро все будет хорошо, скоро мы всей семьей снова пойдем на представление и будем есть мороженое, поэтому я держусь изо всех сил.

08.04.1945

Фили вернулся домой. Наконец-то я дождалась его. Он жив, здоров и всё такой же шутник. Совсем скоро мы пойдем на представление, но пока у нас очень много дел. Мне столько всего предстоит ему рассказать, что мне даже уже жалко становится его уши.

09.05.1945

Сегодня объявили победу. Я верила, что совсем скоро это случится, но я не могу поверить, что это уже случилось. Мы победили!!! Когда я услышала, я не смогла сдержать слез, я хотела бегать и прыгать как маленькая девочка, ничего не боясь и не переживать за свое будущее. Можно сказать, что сегодня наш второй день рождения, но не только наш, а нашей страны.

#МИНУТКА_ОТДЫХА

Вашему вниманию необычные задания на логику и не только. Ответы в следующем выпуске!

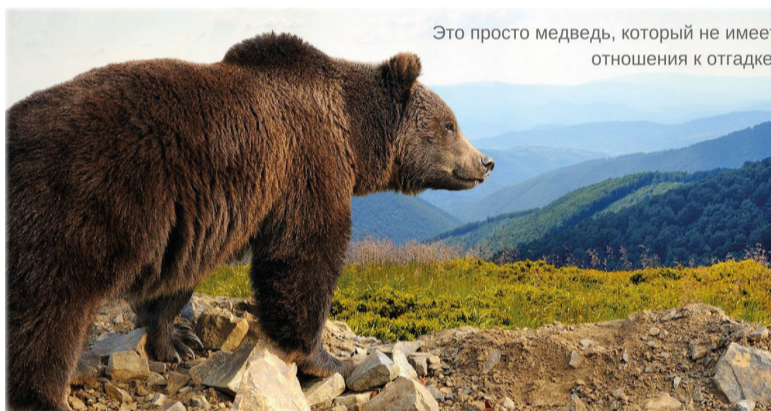
Задание 1

Необходимо понять, есть ли какая-нибудь закономерность в следующем ряду цифр и в чём она заключается.

8 2 9 0 1 5 7 3 4 6

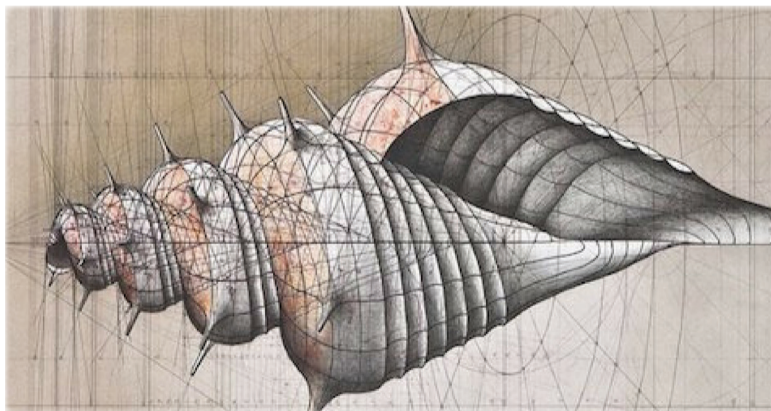
Задание 2

Дом имеет четыре стены, причём все они смотрят на юг. Вокруг дома ходит медведь. Какого он цвета?



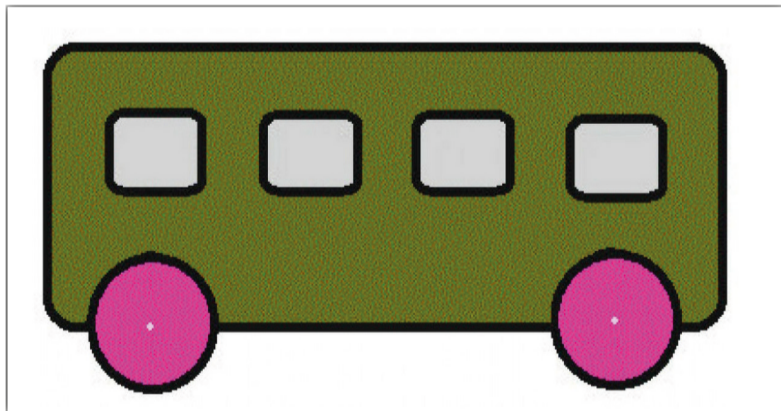
Задание 4

Какое слово начинается на три г, а заканчивается на три я?



Задание 3

В какую сторону едет автобус?



Загадки

- 1) Что не войдёт в самую большую кастрюлю?
- 2) Название какого германского племени дало имя целой европейской стране?
- 3) Почему в дикой природе белые медведи не едят пингвинов?
- 4) Назовите пять дней, не называя чисел (1, 2, 3,...) и названий дней (понедельник, вторник, среда...)
- 5) На какой вопрос нельзя ответить "да"?
- 6) Чем оканчиваются день и ночь?
- 7) Что может путешествовать по свету, оставаясь в одном и том же углу?

Учредитель
АНО ВО МГЭУ

Адрес редакции
119049, г. Москва,
Ленинский проспект, д. 8, стр. 16.
Создано студенческим медиацентром
АНО ВО МГЭУ - MHEU-MEDIA

Руководитель студенческого
медиацентра АНО ВО МГЭУ,
главный редактор, вёрстка
Артём Лазарев

Корректоры
Реймерс С., Мочалова М., Пензина Н.

Авторская группа
Родимова Е., Пензина Н., Платонова Д.,
Чернышева С., Ермекбаев Ч., Растворова А.,
Мещанкина Д., Карпухина М., Жукова Т.,
Виноградова М., Филатова Н., Ашимова Н.,
Лазарев А., Старовойтова В., Мушкатова В.

Редакция
mgei-media@bk.ru,
тел.: +7 (499) 237-55-40, доб. 119

Отпечатано в типографии «ОФСЕТ Москва»
Распространяется бесплатно.
Перепечатка статей газеты допускается с согласия редакции и обязательным указанием ссылки. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Весь дизайн концептуален. Редакция оставляет за собой право на размещение объявлений в соответствии с рубрикаторм.

Подписано в печать: 20. 04. 2023
Тираж: 200 экземпляров