Известия МГЭУ

корпоративная газета

НОВОСТИ УНИВЕРСИТЕТА
СТР. 2
ПУСТЬ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЗВУЧАТ!
СТР. 4
ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ
СТР. 6
РАДОСТЬ ТРУДА - КРАСОТА БЫТИЯ
СТР. 8
ДНИ НАУКИ НА КАФЕДРЕ ЖУРНАЛИСТИКИ И СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ
СТР. 10
ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ
СТР. 11
КРАСОТА В ЛИТЕРАТУРЕ КАК ИДЕАЛ МИРОВОЙ ЛИЧНОСТНОЙ ГАРМОНИИ
СТР. 12
СОТРУДНИЧЕСВО МГЭУ С «ВОЛОНТЕРАМИ ПОБЕДЫ»
СТР. 14
ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ
СТР. 15
ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ
СТР. 16
SPACE WOMEN
СТР. 17
КАРАМЕЛЬНЫЙ АПРЕЛЬ
СТР. 18

АПРЕЛЬ № 43
2021

НОВОСТИ МГЭУ

С 31 марта по 16 апреля в Московском гуманитарно-экономическом университете проходили «Дни науки», в рамках которых каждой кафедрой университета была организована секция, где обсуждались актуальные отраслевые проблемы современного общества. В завершении конференции, проректором по научной работе, были подведены итоги конкурса научно-исследовательских статей, а победители были отмечены грамотами.

С 12 по 16 апреля в МГЭУ была объявлена неделя Космоса, посвященная шестидесятилетию первого полета человека в космос. Студенты подготовили цикл научно-популярных программ, в которых обсуждались исследования, связанные с новыми достижениями в области ракетостроения, а также подборку книг и фильмов, посвященных космосу. Отдельный выпуск был посвящён легендарному полету Гагарина в космос, с которым можно ознакомиться в группе «MHEU-MEDIA» в социальной сети «ВКонтакте».

15 апреля состоялась встреча активистов волонтерского центра МГЭУ с представителем движения «Волонтеры Победы» Кристиной Мохнач. В ходе мероприятия Кристина рассказала о предстоящих акциях, посвященных 76-летию Победы в Великой Отечественной войне, и пригласила студентов к участию в них.

#БЫЛО_В_МГЭУ

17 апреля студенты МГЭУ приняли участие в Гонке ГТО, посвящённой 76-й годовщине победы в Великой Отечественной войне. Спортсменов ждала дистанция протяженностью 7 км и 24 необычных препятствия. Данные соревнования были рассчитаны на проверку физической подготовки и силы воли участников. Мероприятие проходило в Парке имени 850-летия города Москвы (метро «Марьино»).

18 апреля вышла новая часть проекта «Читаем вместе». Коллектив Московского гуманитарно-экономического университета вновь обратился к литературе военных лет. Студенты, преподаватели и сотрудники вуза прочитали главы из поэмы Александра Твардовского «Василий Теркин». Видеокнигу протяженностью в полтора часа можно посмотреть в группе университета «ВКонтакте».

22 апреля в стенах МГЭУ было проведено мероприятие «Герои Отечества: история и современность», в котором приняли участие специальные гости из фонда «ПРАВОПОРЯДОК-ЩИТ». В рамках встречи также прошла вопрос-ответная сессия, в ходе которой оживленно обсуждались вопросы исторической памяти и патриотического воспитания молодёжи.

ДЕМИДОВА ЛЮБОВЬ АНИСИМОВНА РЕКТОР АНО ВО МГЭУ

Дорогая Любовь Анисимовна!

Разрешите поздравить Вас с днём рождения и пожелать Вам всегда сохранять в себе тот огромный заряд позитивной энергии, который передается всем студентам, преподавателям и сотрудникам нашего МГЭУ и помогает с достоинством преодолевать любые трудности, появляющиеся на нашем пути!

Ваши глубокие знания, богатый профессиональный опыт и организаторские способности стали надежной основой для развития Московского гуманитарно-экономического университета и его филиалов по всей стране.

Убеждены, что свойственные Вам профессионализм, стратегическое мышление, научная компетентность, творческий потенциал и в дальнейшем будут сопутствовать успешной деятельности в подготовке востребованных и высококвалифицированных специалистов.

Пусть Ваши профессиональные качества всегда служат во благо процветания отечественного образования! Неиссякаемого оптимизма, здоровья, счастья и благополучия Вам и Вашим близким!

ПУСТЬ ПОЗДРАВЛЕНИЯ ЗВУЧАТ!

Дорогая Любовь Анисимовна!

Дружный коллектив Вашего первого филиала Северо-Западного института АНО ВО Московского гуманитарно-экономического университета искренне и от всей души поздравляет Вас с Днем рождения!

Вы - единственный ректор Москвы, а может быть, и всей России, который пересёк полярный круг и имеет удостоверение об этом.

Примите от нас горячий привет с Крайнего севера, из Мурманска.

Когда Вы приезжаете к нам, от Вашего пламенного сердца и жаркого темперамента тают снега и полярные льды, а северное сияние разгорается ярче, переливаясь на небе разноцветными сполохами.

Желаем Вам счастья, здоровья, благополучия и процветания!

Оставайтесь такой же мудрой, энергичной, красивой и заботливой хозяйкой нашей Alma mater!

Уважаемая Любовь Анисимовна!

От всей души поздравляем Вас с Днем рождения!

Вы – человек, в котором счастливо сочетаются энергия и опыт – профессиональные и личностные. В Вас удивительным образом сочетаются самые разные достоинства: твердость характера с житейской мудростью, инновационные подходы в принятии решений с умением найти подход к каждому, высокая требовательность и организованность с доброжелательностью и теплотой. Разрешите в этот день пожелать Вам успехов в Вашем непростом деле, надежных единомышленников, взаимопонимания с молодежью, с которой так тесно связана Ваша работа. Ну и, конечно, крепкого семейного тыла — без него и профессиональная жизнь редко приносит полное удовлетворение. Будьте здоровы и счастливы!

С глубоким уважением, любовью и почтением, признательностью и выражением всех добрых чувств,
коллектив Северо-Кавказского института (филиала) АНО ВО МГЭУ

ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ

22 апреля 2021 года в стенах Московского гуманитарно-экономического университета прошло мероприятие «Герои Отечества: история и современность», посвящённое учреждению в 1934 году почетного военного звания Герой Советского Союза. Студенты, преподаватели и сотрудники вуза собрались в актовом зале, чтобы пообщаться с Героями Советского Союза и Героями Российской Федерации.

Вы здесь для того, чтобы знать правду.
Шаврин С. И.
(из обращения к студентам МГЭУ)

Горовой Владимир Ильич - Герой Советского Союза, сотрудник внешней разведки. Удостоен звания в 1973 году за выдающиеся результаты в работе

- Владимир Ильич, какова роль разведки во время Великой Отечественной войны?

- Нужно начинать не с Великой Отечественной войны, а с того, что без разведки никто никогда не вёл успешных военных действий. Во время войны разведка была особым делом. Она выполнила свою основную миссию: она добывала сведения, которые позволяли с полной уверенностью предугадать и предсказать, когда начнётся война. Чем дальше продвигались военные действия вглубь, тем данные разведки становились всё важнее и важнее. Все крупные сражения немыслимы без разведки. К концу войны не кончилась разведка. Дело в том, что эта деятельность – служба, но главное в ней – люди. Бывает так, что один человек меняет судьбы и дальнейшее развитие всего мира. Разведка всегда была, есть и будет краеугольным камнем эффективности российских вооруженных сил.

Гущин Сергей Николаевич – Герой Советского Союза. Указом Президиума Верховного Совета от 10 апреля 1989 года за мужество и героизм, проявленные при оказании интернациональной помощи Демократической Республике Афганистан, капитану Гущину Сергею Николаевичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

- Сергей Николаевич, при выполнении задания всё личное нужно откладывать на потом, но не всегда же получается контролировать свои чувства и эмоции. Бывало ли такое, что вы чувствовали ответственность за жизни своих подчинённых?

- На войне человек, не задумываясь, готов идти на смерть, потому что он принял присягу, и ему поставлена задача. Для меня, когда я был в Афганистане, главным было – сохранить жизни своих подчинённых. Меня однажды спросили: «А как это сделать, ты же не пойдёшь вместо них в атаку?». Я сказал: «Конечно, нет. Однако командир должен понимать, как провести операцию и не потерять бойца».

Сивко Вячеслав Владимирович - Герой Российской Федерации. Указом Президента Российской Федерации № 535 от 29 мая 1995 года за мужество и героизм, проявленные при выполнении воинского долга на Северном Кавказе гвардии подполковнику Сивко Вячеславу Владимировичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».

- Вячеслав Владимирович, снится ли вам война?

- Было такое. Из-за этого я полгода спать не мог, особенно после событий на Северном Кавказе. Вы знаете, психическое и физическое состояние всего пережитого, конечно, сказывалось. Сейчас же лучше не думать о том, что было, а заниматься настоящим. Так, после 1997 года мы создали общественное объединение героев и начали заниматься героико-патриотическим воспитанием молодёжи.

- Бывали ли случаи, которые помогали немного отвлечься от тяготы войны?

- Конечно. На войне не только кровь, но и любовь, и музыка, и юмор. Как-то привезли с Джала́л-Аба́д обезьяну. И вот она стала для нас забавой. Посадишь этого товарища за стол, а он начинает хулиганить. Ты ему: «Ну-ка!». А он тебе в ответ лапой машет.

Читайте продолжение интервью с Героями Советского Союза в майском номере «Известия МГЭУ».

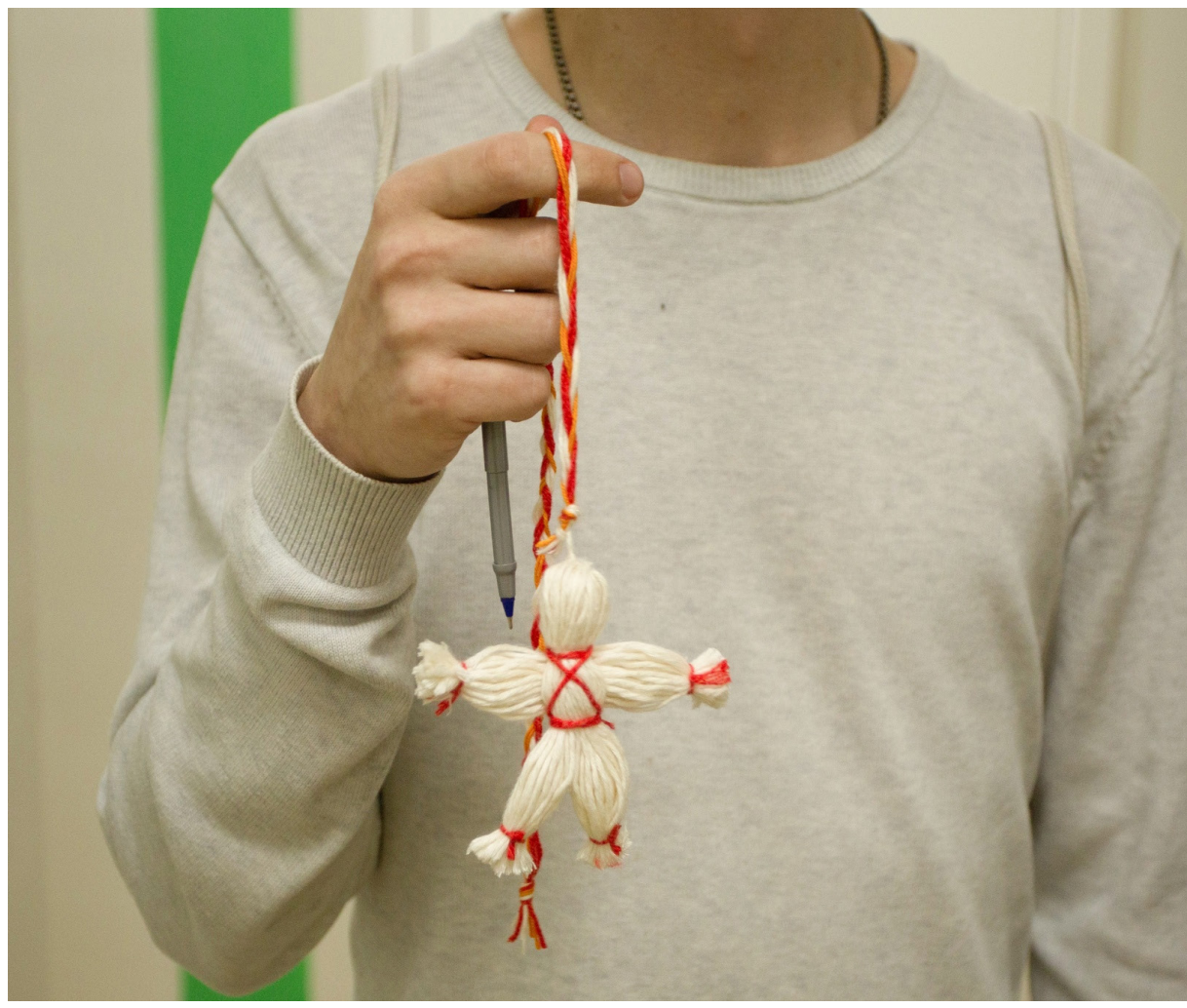
РАДОСТЬ ТРУДА - КРАСОТА БЫТИЯ

Радость труда не сравнима ни с какими другими радостями.
В. А. Сухомлинский

Сегодня особенно остро стоит проблема занятости и трудоустройства людей с ограниченными возможностями здоровья. Совсем недавно мы побывали в региональной общественной организации поддержки инвалидов «Радость», в которую нас любезно пригласила заведующий кафедрой психологии, доктор психологических наук Юлия Александровна Быстрова. В стенах этой организации предлагают людям с ментальными нарушениями включиться в трудовую жизнь социума в качестве полноценного члена общества, самостоятельного гражданина своей страны. Здесь помогают завести новые знакомства, весело отмечают праздники, ходят на различные экскурсии и мастер-классы.

Для того, чтобы создать комфортную атмосферу для особенных ребят, нужны настоящие профессионалы, которые безгранично любят своё дело, желающие помогать всем, кому необходима помощь. Это нелегко, потому что без любви к ближнему, доброты и терпения здесь не обойтись. Основной задачей сотрудников является психологическая помощь и поддержка при освоении трудовых умений и социальных навыков. Часто в «Радость» приходят волонтёры – молодые люди из разных вузов нашего города, в том числе и студенты МГЭУ. Помощников-добровольцев прикрепляют к одному из особенных ребят. Они наблюдают за своими подопечными, общаются на разные темы, играют в интересные игры, проводят тренинг, которые направлены на социальную адаптацию и мотивацию. Это очень ответственная работа.

Ребята с ограниченными возможностями приступают к работе в разные смены, приезжая на предприятие из разных уголков Москвы. Некоторые едут одни, читая книгу в дороге, а другие встречаются в определённом месте, чтобы вместе добраться до организации «Радость». У особенных ребят появляется работа, благодаря заказчикам. Они собирают ручки, солдатиков, кукол, упаковки конфет и пр. Обеденного перерыва у них нет. Ребята в любой момент могут поесть, попить чай или просто отдохнуть на оборудованной для этого просторной гостиной. Самые выносливые остаются работать на вторую смену, вплоть до закрытия. Первая смена начинается в 9:00 и заканчивается в 14:00, а вторая смена начинается в 14:00 и заканчивается в 19:00. Как сказал один из особенных ребят: «Последняя смена до семи часов вечера, но мы сидим до того момента, пока Игорь Валентинович не начинает нас выгонять».



Работа в «Радость» осуществляется под руководством очень умного, доброго, интересного и образованного человека - Ананьева Игоря Валентиновича. Когда Игорь Валентинович еще учился в школе, на его глазах произошел очень неприятный случай. Его одноклассника, мальчика с ментальными нарушениями, отказались перевести в очередной класс из-за плохой успеваемости. Именно тогда Игорь Валентинович понял, что неравное и неуважительное отношение к таким людям – это неправильно. Он поставил себе цель в жизни – помочь нуждающимся найти своё место в социуме. Эта цель и помогла ему открыть предприятие для поддержки людей с ограниченными возможностями «Радость». При поддержке государства команда Ананьева отлично выполняет свою работу. В будущем Игорь Валентинович планирует открыть примерно пятьдесят подобных центров в течение трёх лет, с возможностью устраивать по пятьдесят человек в год.

«Радость» сотрудничает со многими предприятиями, которые занимаются проблемой трудоустройства лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Сделанные с любовью руками особенных людей игрушки и другие поделки забирают фирмы-заказчики, которые продают их через обычные торговые точки и интернет-магазины.

К сожалению, с каждым годом людей с ограниченными возможностями здоровья становится все больше и больше. Им трудно найти работу. Хочется, чтобы стало больше компаний, которые готовы предоставить работу таким людям. Ведь благодаря таким организациям как «Радость», где присутствует гармония и благоприятная атмосфера, особенные люди могут найти себя в социуме и стать по-настоящему счастливыми.

АВТОР: АЛЕКСЕЙ ТОЧИЛКИН СО - 1

ДНИ НАУКИ

на кафедре журналистики и связей с общественностью

Современный мир развивается с огромной скоростью, даже передача информации со скоростью 5G не сможет догнать разогнавшийся шар. Каждую секунду в мире появляются новые технологии, которые одновременно упрощают и усложняют жизнь современному человеку. Напрямую это воздействует на медиасферу. В связи с этим, кафедрой Журналистики и Рекламы и связи с общественностью была проведена научная конференция на тему: актуальные проблемы современной медиасферы.

Медиа - это обширное понятие, включающее в себя все информационные средства и приёмы, которые служат для передачи сообщения потребителю в той или иной форме. Масс-медиа занимает одну из ведущих ролей в развитии современного общества, так как обладает сильным воздействием на аудиторию и способно формировать то или иное отношение, реакции, поведение в определенной сфере жизни общества или в конкретных ситуациях. Но огромный поток постоянно обновляющейся информации заставляет редакции PR-агенств и журналистских изданий изменять определенные аспекты деятельности для оптимизации процесса работы, двигаться вперёд и изучать всё новое.

В ходе конференции студенты обсуждали ряд актуальных проблем и предлагали их возможные решения, среди которых: СМИ и проблемы современного информационного общества; ценностные ориентиры общества в материалах СМИ; цели и задачи современного медиаобразования; а также: маркетинг в условиях кризиса; как пандемия повлияла на работу PR и какие приёмы применяют бренды, чтобы привлечь внимание к товару в кризис.

Таким образом, не смотря на то, что медиасфера способна оказывать сильное воздействие на человека, имеет много проблем, решать которые предстоит будущим специалистам направлений Журналистики и рекламы.

АВТОР: ГРОМОВА АНАСТАСИЯ ЖО-2

ДЕНЬ ЕДИНЫХ ДЕЙСТВИЙ

19-го апреля 2021 года в актовом зале Северо - Кавказского института (филиала) АНО ВО Московского гуманитарно-экономического университета, состоялось мероприятие в рамках Всероссийской акции «День единых действий», в память о жертвах преступлений против советского народа, совершённых нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны.

Целью акции является сохранение исторической правды о преступлениях нацистов и их пособников в отношении мирных советских граждан в годы Великой Отечественной войны на оккупированной территории.

Показать через эту призму исторической памяти, что действия Красной Армии и единение советского народа в достижении Победы спасли наше государство и его граждан от полного уничтожения.

Декан факультета экономики и управления, доктор юридических наук Андрей Петрович Мазуренко, выступил с речью о необходимости сохранения памяти об ужасах войны, о понятии «геноцид», что это является страшной трагедией для всего человечества, и нам следует хранить память об этих ужасных событиях, чтобы не допустить их повторения.

Далее прошла демонстрация документального видеоролика «Без срока давности», изготовленного и рекомендованного к показу Министерством науки и высшего образования РФ, о чудовищных преступлениях немецко-фашистских захватчиков против мирного населения Советского Союза.

Обучающиеся Северо-Кавказского института (филиала) АНО ВО МГЭУ написали письма в будущее «Нельзя забыть», послания самому себе и своим потомкам в форме треугольного (военного) письма, в котором выразили личное восприятие и позиции о преступлениях фашистов против мирного населения, с обоснованием сохранения исторической памяти о трагедии мирного населения СССР.

Из памяти никогда не должно стереться то, что принёс с собой кровавый фашизм. Никогда! Давайте же не будем забывать о тех горестных событиях, которые имели место быть в истории нашей страны. Будем же гордиться нашей родиной, могуществом и величием нашей страны – нашей России.

АВТОР: ПОМОЩНИК ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ СЕВЕРО-КАВКАЗСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА) АНО ВО МГЭУ СВЕТЛАНА КОМАРОВСКАЯ

КРАСОТА В ЛИТЕРАТУРЕ КАК ИДЕАЛ МИРОВОЙ И ЛИЧНОСТНОЙ ГАРМОНИИ

Прекрасное в идеале недостижимо по чрезвычайной силе и глубине запроса. Отдельными явлениями. Оставайтесь правдивыми. Идеал дал Христос. Литература красоты одна лишь спасет.

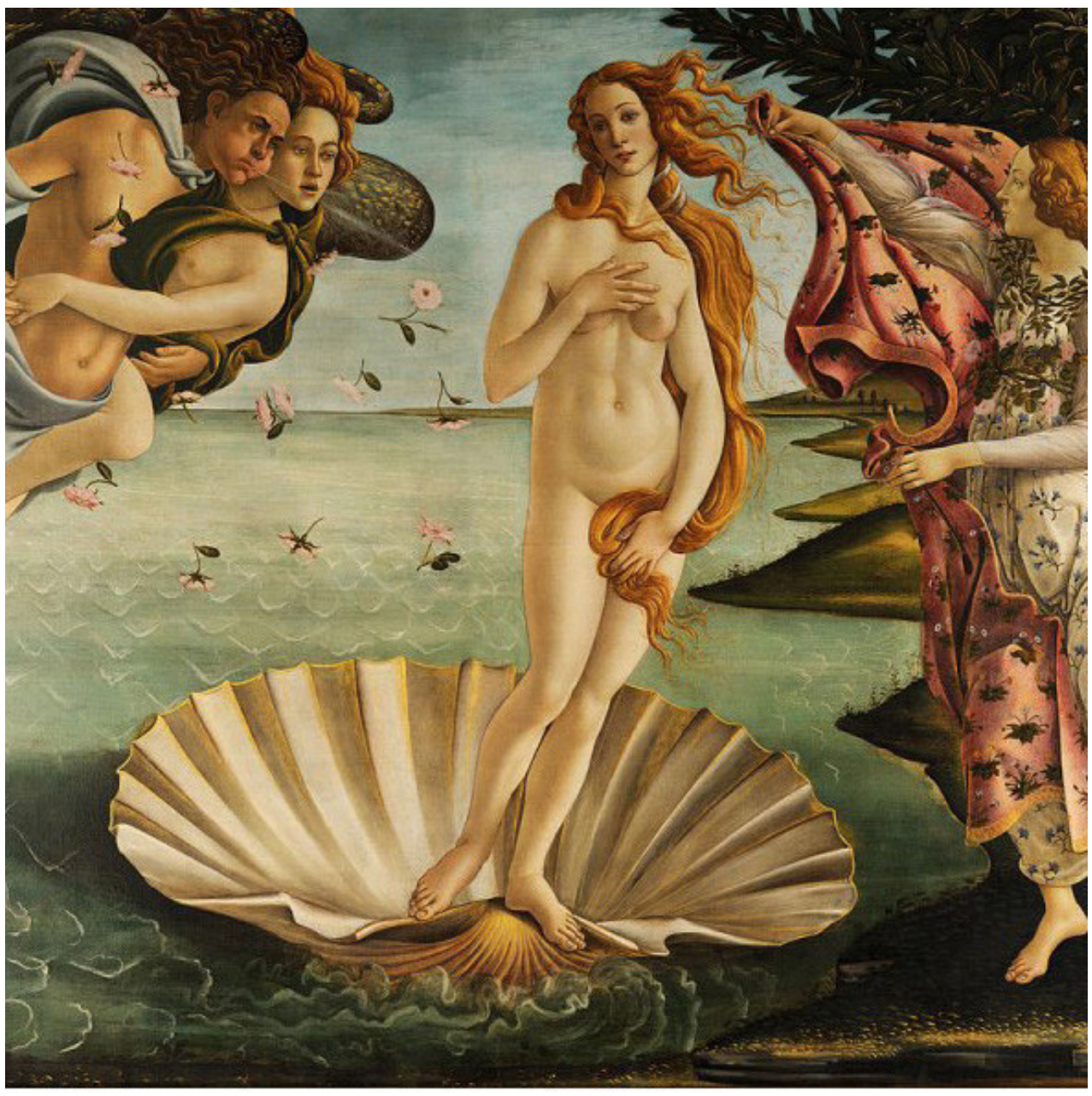
Ф. М. Достоевский

Человеку всегда было свойственно стремление к красоте. А литература, как известно, это отображение жизни общества, чаще всего духовной. Писатели и поэты пишут о том, что люди думают про себя. Понятие красоты менялось на протяжении всей человеческой цивилизации. Но что-то оставалось и остаётся неизменным. Так что же это?

Об этом мы решили поговорить с преподавателем отечественной и зарубежной литературы, кандидатом социологических наук, заведующей кафедрой русского и иностранных языков Снежаной Валерьевной Реймерс.

— Снежана Валерьевна, что такое красота?

— Красота есть гармония. Здесь я согласна с Шиллером, который утверждал, что красота – это гармония, и мир спасется только тогда, когда гармонизируется. Об этом и его ода «К радости». Сегодня это гимн Европейского союза. Жаль, что человечеству до этой гармонии далеко. Помните, Шиллер писал: «Гармония, истина, порядок, красота, превосходство доставляют мне удовольствие, потому что они мне открывают присутствие разумно мыслящего существа и заставляют меня предчувствовать мое родство с этим существом». Неслучайно Федор Михайлович Достоевский был так увлечен творчеством Шиллера. Отсюда и его известная формула «Красота мир спасет» из романа «Идиот». А в другом своём романе «Бесы» Достоевский подтверждает это другой фразой: «Некрасивость убьет». Получается, что понятие красоты становится для Федора Михайловича символом высшей идеи человечества.



— Тогда кто для Вас красивый человек?

— Помните слова доктора Астрова из пьесы Антона Павловича Чехова? «В человеке должно быть все прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли. Она прекрасна, спора нет, но... ведь она только ест, спит, гуляет, чарует всех нас своею красотой -- и больше ничего...» И больше ничего... А если внутри пустота как у Элен Курагиной, то это для меня и вовсе некрасивый человек. И в этом меня не поняли бы, например, в Древней Греции. Ведь внешняя красота ещё во времена античности считалась даром богов. Для древних греков главными критериями оценки красоты был внешний окружающий мир с его гармонией, правильными пропорциями и соразмерностью. Как вам известно, в Древней Греции скульпторы чаще всего изображали богов и героев.

— А почему?

— Потому что они обладали идеально красивым телом. И чаще всего это было мужское тело. Греки вообще относились к женской красоте как к большому злу. Вспомните, из-за чего началась Троянская война? Разобиженная богиня раздора и хаоса Эрида подбросила золотое яблоко с надписью: «Прекраснейшей». Так и поссорились Гера, Афина и Афродита. А потом уже, с лёгкой руки Афродиты, получился раздор между Спартой и Троей из-за Елены Прекрасной. Хотя похищение Елены было лишь поводом к объявлению войны троянцам. Если внимательно читать древних греков, то можно понять, что идеальное красивое лицо должно сочетаться идеальным телом.

— А что это означает?

— Это означает симметрию, пропорциональность. Когда будете гулять по Пушкинскому музею, по Эрмитажу, по музеям Италии и Греции, то обратите, пожалуйста, внимание на греческие скульптуры. Они идеальны. Скульптуры древних римлян более реальны. Лица могут быть с морщинами, с неправильными носами, с кривыми ногами и т.д. Нам с вами легче понять древних римлян, чем древних греков, потому что для греков красота – это нечто идеальное. А современное искусство часто изображает не красивое, а безобразное, то есть без образа.

— Я с Вами не совсем согласна в отношении античности. Греки говорили о гармонии, то есть, если человек живёт в согласии с собой и миром, это делает его более привлекательным внешне. Внутренний мир помогает сглаживать внешние недостатки, а сочетание привлекательности человеческого тела и лица с высокой моралью и глубокими знаниями создают идеал, приближенный к Богу. Но признаю, что красота по-гречески — это скорее о внешности, нежели о духовности и смирении. Если Боги позволяют себе насиловать, грабить и убивать, то людям тем более всё дозволено.

— Этим и интересны древнегреческие боги. Именно они больше всего похожи на людей, с их пороками и добродетелями, которые часто гиперболизированы… Отношения между древнегреческими богами и простыми смертными напоминают демократические отношения между начальниками и подчинёнными. Они могут ссориться, мириться, договариваться. Между ними могут происходить романы, у них могут рождаться дети и т.д.

Тема оказалась достаточно объёмной, поэтому пришлось разделить статью на две части. Вторая будет посвящена дальнейшему развитию красоты в мировой литературе и начнется со Средневековья.

СОТРУДНИЧЕСТВО МГЭУ С «ВОЛОНТЕРАМИ ПОБЕДЫ»

Каждый год по всей России проводится множество акций, посвященных празднику Великой Победы. С их помощью мы можем выразить дань уважения погибшим и лично сказать: «Спасибо!» людям, которые остались с нами.

Наш университет — не исключение! Мы гордится подвигами наших предков, и трепетно относимся к их героизму, ведь они внесли огромный вклад в Победу и обеспечили будущим поколениям мирную и счастливую жизнь, привили любовь к Родине и народному наследию.

Волонтеры прикладывают все усилия для реализации встреч и помощи ветеранам. В 2016 году мы начали сотрудничать с «Волонтерами Победы», вести совместные социальные проекты и смогли реализовать множество идей, благодаря инициативе нашего университета.

Проект «Волонтеры Победы» объединил неравнодушных россиян в 85 субъектах страны: тысячи людей различных политических взглядов, религиозных конфессий и общественных объединений. Подобные организации проводят всероссийские и международные акции, заботятся о ветеранах, помогают в благоустройстве памятных мест, восстанавливают истории героических семей и многое другое.

В 2020 году мы подписали соглашение о сотрудничестве с «Волонтерами Победы», что позволило волонтерскому центру МГЭУ расширить свои возможности. Нашими общими целями являются:

- помощь ветеранам Великой Отечественной войны и взаимодействие с ветеранскими организациями;
- сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне;
- осуществление просветительской деятельности;
- осуществление мероприятий, направленных на помощь ветеранам.

Студенты нашего университета с огромным трепетом относятся к военному периоду нашей истории, помогают ветеранам и чтят их память. Для молодого поколения эти люди – пример для подражания! Мы выражаем благодарность всем героям, которые жертвовали собственной жизнью ради мирного неба над головой.
СПАСИБО!

АВТОР: УКОЛОВА ПЕЛАГЕЯ СО-1

ПУТЕШЕСТВИЕ В МОСКОВСКУЮ ОБЛАСТЬ

В преддверии тёплых дней, красивых пейзажей и ярких весенних красок, хочу познакомить Вас с Дворцом усадьбы «Быково» и прилегающими историческими строениями невероятной красоты.

Потрясающий воображение дворец, начало строительства которого приходится на вторую половину XVII века, славится своей особенной архитектурой. К постройке усадьбы приложил руку известный русский архитектор Василий Иванович Баженов, который спроектировал множество знаменитых исторических зданий, таких как парк Царицыно.

Однако, теперь мы видим не оригинальный дворец, а работу архитектора Б. де Симона, восстановившего здание. Усадьба возвышается на вершине холма и с ее балконов открывается прекрасный вид на окрестности. Правда, посетителям вряд ли доведётся пройти внутрь и подняться наверх. Впрочем, возможно многие и сами не захотят этого делать, узнав, что в советское время в его стенах был туберкулезный санаторий. А до санатория здесь располагалось еще одно не очень романтическое место - колония для несовершеннолетних. Но, гуляя по прекрасному парку со своим шармом, забываешь об этом, представляя моменты прожитых лет!

К счастью, дворец — не единственная достопримечательность, и даже не самая главная. Посетителей этого места не меньше может впечатлить двухэтажная Владимирская церковь, построенная в конце XVIII века.

Архитектор Василий Иванович Баженов выбрал для этого здания псевдоготические формы, и теперь, благодаря его стараниям, мы можем наслаждаться красотой строения, украшенного острыми башнями и удивительно напоминающего загадочный средневековый замок. Рядом с ним находится колокольня, построенная Иваном Трофимовичем Таманским в первой трети XIX века. Все конструкции гармонично смотрятся вместе и составляют единое архитектурное целое.

Храм действует по сей день, в нём регулярно проводятся службы и фотографировать внутри нельзя, но снаружи можно сделать прекрасные кадры.

Спешите навстречу приключениям, исследуйте различные уголки нашей страны. Уверяю, Вы найдете миллион идей для вдохновения! Приятных путешествий, дорогие друзья!

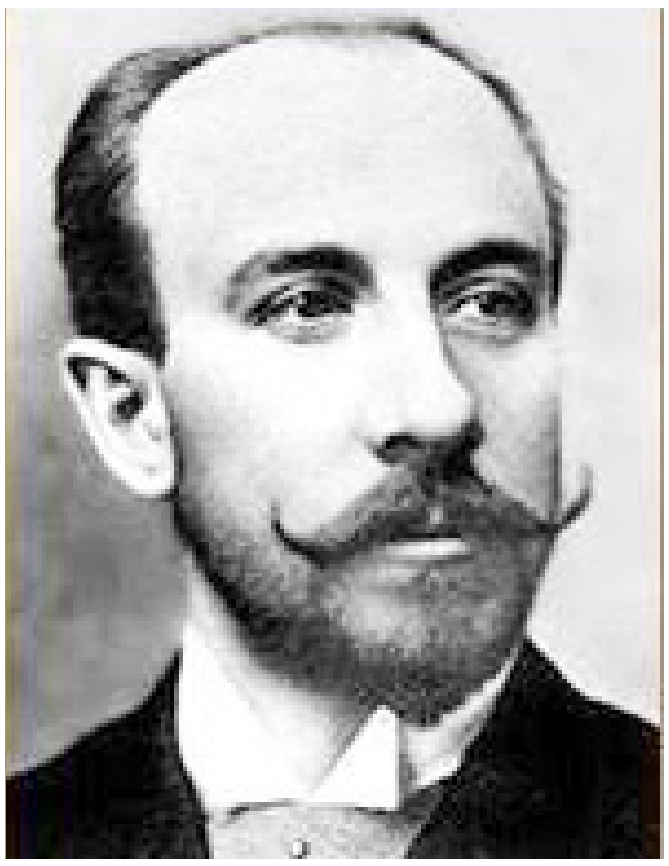
ПУТЕШЕСТВИЕ НА ЛУНУ

Первый полёт в космос в истории кинематографа

12 апреля 1961 года СССР отправил на орбиту космический корабль «Восток-1». Юрий Гагарин стал первым человеком, побывавшим в неизведанном пространстве. Это событие стало важным достижением в науке и громкой новостью не только для СССР, но и для всего мира.

Сейчас, спустя 60 лет, 12 апреля страны СНГ празднуют День космонавтики. В связи с этим я хотел бы рассказать о самом первом научно-фантастическом фильме, срежиссированным Жоржем Мельесем, под названием «Путешествие на луну», который был снят за 60 лет до ставшей крылатой фразы Гагарина «Поехали».

Жорж Мельес



В конце 19 века, когда человечество не представляло сколько войн и революций его ждёт в новом столетии, когда еще не было гонки вооружений между Советским Союзом и Штатами, профессиональный фокусник и иллюзионист по имени Жорж Мельес увидел большой потенциал в изобретении братьев Люмьер. Он сообразил, что можно показывать свои трюки на киноаппарате, и воспользовался этой идеей. Такой ход не просто расширил число его зрителей, но и, как выяснилось позже, оказал важную роль в развитии игрового кино. Принято считать, что именно Мельес придумал такие приёмы, как стоп-кадр, многократную экспозицию, съёмку в каше, съёмку в рапиде и многие другие способы, используемые сегодня.

Фильмография этого режиссёра-иллюзиониста насчитывает около пятисот короткометражных работ, которые делятся на два типа: реконструктивные, восстанавливающие реальные события, и фантастические. И в первом, и во втором жанре Мельес является родоначальником.

В 1902 году вышел 15-ти минутный фильм «Путешествие на луну» - поразительная и эффектная картина того времени, предопределившая огромные возможности кинокамеры, способной создавать собственные миры, что в итоге дало сильный рывок прогрессирующему и, на тот момент, юному искусству, которому не было и 10 лет! Сюжет: Ученый делает в Академии доклад о возможности полета на Луну. После бурных дискуссий решено отправить на Луну экспедицию, для которой строится космический корабль в виде полого снаряда, который запускается в космос выстрелом из огромной пушки.

Богатое воображение режиссёра снабдило фильм насыщенными трюками, с помощью которых Мельес выделился на фоне остальных кинематографистов начала 20 века. Каждый эпизод этой картины растворяется в последующем изображении. Сейчас этот метод называется наплывом и для любого современного монтажёра такой приём покажется элементарным, но на рассвете кинематографа любое новшество было полезным. Жорж Мельес, используя цветные декорации, броские костюмы и захватывающие спецэффекты, создал волшебный мир, который ранее не видел зритель.

Фильм «Путешествие на луну» показал, что камера в руках талантливых и творческих людей может рождать великие произведения, а также производить конвейерный продукт для развлечения масс. Мельес внёс гигантский вклад в развитие кинематографа, заложив основы специфического языка кино и разработав трюки, которыми пользуются до сих пор, а также расширил сферу воздействия экрана за границы фотографии в пространство иллюзий, введя в кино жанр фэнтези и фантастики. Тем самым он доказал, что юное искусство имеет светлое и интересное будущее.

АВТОР: ОВСЯННИКОВ АЛЕКСАНДР ЖО-2

Женщина на корабле к… великим открытиям!

День космонавтики — праздник, который ежегодно отмечают в России и в других странах СНГ, в честь первого полета в космос, осуществленного Юрием Гагариным 12 апреля 1961 года.

С того момента прошло 60 лет, совершено много полетов и открытий, человечество стало осваивать космос. В этом заслуга большого количества людей как мужчин, так и женщин. Несмотря на то, что в космос было отправлено всего 64 женщины, они внесли значимый вклад в развитие науки. О некоторых из них я хотела бы Вам рассказать.

Ольга Гонзалес-Санабрия занималась разработкой систем энергоснабжения и впоследствии изобрела водородно-никелевую батарею, без который снабжение электроэнергией Международной космической станции было бы невозможно.

Валентина Терешкова
Полет первой во всем мире женщины-космонавтки, Валентины Терешковой, состоялся 16 июня 1963 года на космическом корабле -» Восток-6». Полет длился 2-ое суток 22 ч. 50 мин.,в ходе которого она вела бортовой журнал и делала фотографии горизонта, которые позже были использованы для обнаружения аэрозольных слоёв в атмосфере.

Светлана Савицкая вошла в историю, как первая женщина, совершившая два космических полета и как первая женщина, вышедшая в открытый космос. Первый полет Светланы был назначен на 19 августа 1982 года, в которой она отправилась в качестве космонавтки-исследовательницы. Второй полет состоялся 17 июня 1984 года, где она 3 часа 35 минут проводила испытательные работы в открытом космосе.

Пегги Уитсон Пегги Уитсон- абсолютная рекордсменка по продолжительности часов, проведенных в космосе среди женщин. Пегги летала в космос три раза и общее количество времени, которое она провела в космосе составляет - 665 суток и 22 часа. За три полета космонавтка 10 раз выходила в открытый космос и провела там более 60-ти часов. Также Пегги проводила научные эксперименты во время полетов, в частности она изучала физиологию стволовых клеток и влияние микрогравитации на зрение.

Саманта Кристофоретти В первый полет Саманта отправилась 24 ноября 2014 года,который продлился 199 суток 16 часов 42 минуты 48 секунд. За время полета космонавтка провела множество научных экспериментов, например занималась изучением особенностей сенсомоторной адаптации в космосе. Второй полет Саманты планируется на весну 2022 года.

Елена Серова Елена Серова- последняя на данный момент женщина, полетевшая в космос от нашей страны. Полет состоялся 26 сентября 2014 года. За время, которое Елена провела на борту, а это- 167 суток, 5 часов и 49 минут, она провела более 60-ти научных экспериментов.

«Не бывает женщин-космонавтов, мужчин-космонавтов. Существует специалист высокого качества», - сказала Елена Серова, подчеркнув востребованность женского труда в науках, связанных с космосом. Шесть женщин, которых я представила Вам, являются этому подтверждением.

АВТОР: ЦВЕТКОВА НИНА ЖО-1

КАРАМЕЛЬНЫЙ АПРЕЛЬ

Весна подкралась незаметно! Как же приятно снять пуховик и отправиться на прогулку с пикником в лёгкой одежде.
Люблю апрель за такое тёплое, вкусное и цветущее настроение, которое он нам дарит. Поэтому этот весенний месяц и ассоциируется у меня с таким сладким чудом, как карамель.
Давайте скорее готовить апрельские десерты и заряжаться положительными эмоциями.

СОЛЁНАЯ КАРАМЕЛЬ

Ингредиенты:

Сахар- 225 г
Сливочное масло - 100 г
Сливки 33-35%- 160 г
Розовая гималайская соль - 1/2 ч.л.

Способ приготовления:

1. В сотейнике с толстым дном на среднем огне растопите сахар до янтарного цвета.
2. Добавьте нарезанное кусочками холодное сливочное масло и активно перемешайте массу до однородности.
3. Влейте горячие сливки и ещё раз перемешайте карамель до однородности.
4. Полученную карамель снимите с огня, добавьте соль и перемешайте. Остудите карамель до комнатной температуры. Хранить карамель в холодильнике в герметичной ёмкости.

КАРАМЕЛЬНОЕ МОРОЖЕНОЕ

Ингредиенты:

Сахар- 4 ст.л.
Сливки 33-35% жирности- 80 г
Желтки- 3 шт.
Молоко- 330 г
Ванильный сахар- 1 ч.л.

Способ приготовления:

1. На сковороде с толстым дном растопите 2 столовых ложки сахара до образования карамели. Аккуратно влейте сливки (карамель затвердеет) и активно перемешайте массу до однородности. Варите карамель на небольшом огне, помешивая, пока она не растает.
2. Желтки с оставшимся сахаром взбейте миксером до образования легкой пены. Молоко вскипятите в отдельной кастрюле и добавьте в него ванильный сахар. Теперь влейте горячее молоко в карамель и снова доведите смесь до кипения на среднем огне. Снимите кастрюлю с плиты и перелейте карамель в яичную смесь, не забывая постоянно перемешивать массу.
3. Готовую смесь снова поставьте на огонь и варите до загустения, не доводя при этом её до кипения (иначе масса распадётся). Готовый крем не должен стекать с обратной стороны деревянной ложки.
4. Полученную массу протрите через сито и перелейте ее в миску. Поставьте посуду в ёмкость со льдом, чтобы она быстрее охладилась. Когда крем остынет до комнатной температуры, разложите его по пластиковым контейнерам с крышками. Уберите массу в морозилку и каждые 20-30 минут перемешивайте ее венчиком, пока она полностью не заморозится (через 3-4 часа).
5. Готовое мороженое порционно разложите и украсьте по желанию карамелью.

КАРАМЕЛЬНО-ЯБЛОЧНЫЙ ЧИЗКЕЙК

Для основы (на форму 22 см):

Печенье - 200 г классического печенья
Сливочное масло-90 гр.
Корица- 1 ч.л.
Сахар - 60 гр.
Соль - 1/4 ч.л.

Для чизкейка:

Сливочный сыр - 900 гр.
Карамельный соус - 60 мл.
Сахар - 60 гр.
Яйца - 3 шт.
Сметана-60 гр.
Ванильный экстракт- 1 ч.л.
Мука- 30 гр.
Соль - 1/2 ч.л.
Корица- 1/4 ст.л.

Для верхнего слоя:

Яблоко - 1 шт.
Коричневый сахар - 30 гр.
Мука- 30 гр.
Овсяные хлопья — 20 гр.
Корица - 1/2 ст.л.
Соль - 1/4 ч.л.
Сливочное масло-60 г.

Для декора (по желанию):

Карамель
Взбитые сливки
Сахарная пудра

Способ приготовления:

1. Для основы измельчите печенье в мелкую крошку и смешайте его с растопленным маслом. Добавьте соль, сахар, корицу и тщательно перемешайте массу. Равномерно выложите печенье в форму, застеленную пергаментной бумагой, утрамбуйте его и уберите полученную основу в холодильник на 15 минут.
2. Для чизкейка взбейте миксером на средней скорости сливочный сыр комнатной температуры с сахаром и карамельным соусом. Когда масса станет однородной, добавьте яйца по одному, затем сметану и ванильный экстракт. Тщательно перемешайте смесь. Всыпьте муку, соль, корицу и аккуратно взбейте массу миксером до однородности.
3. Для верхнего слоя смешайте муку с коричневым сахаром, корицей, солью и овсянкой. Добавьте нарезанное кубиками масло и перемешайте. Яблоки нарежьте мелкими кубиками.
4. На основу чизкейка аккуратно вылейте сырную массу, затем равномерно разложите по поверхности яблоки и сверху посыпьте овсяной крошкой.
5. Оберните форму снаружи фольгой и запекайте чизкейк на водяной бане при температуре 170С около полутора часов. Готовый чизкейк должен схватиться по краям, но середина оставаться немного влажной.
6. Когда чизкейк будет готов, выключите духовку и оставьте его остывать с открытой дверцей 1 час. Удалите фольгу, оберните чизкейк пищевой плёнкой и уберите его на ночь в холодильник.
7. Готовый чизкейк украсьте взбитыми сливками, карамелью и сахарной пудрой.

ШОКОЛАДНЫЙ БРАУНИ С ОРЕХАМИ И КАРАМЕЛЬЮ

Ингредиенты:

Мука- 133 г
Разрыхлитель- 1 ч.л. без горки
щепотка соли
Темный шоколад 80% - 200 г
Сливочное масло -166 г
Сахар- 270 г
Ванильный сахар - 1 ч.л.
Яйца- 3 шт.
Орехи - 25-40 г
Карамель- 30-50 г

Способ приготовления:

1. На водяной бане растопите шоколад и сливочное масло. Перемешайте массу до однородности и оставьте ее на 5 минут остывать.
2. Яйца взбейте с сахаром и солью на средней скорости до пышной и светлой массы. Не прекращая взбивать, аккуратно влейте шоколадно- масляную смесь.
3. В полученное тесто всыпьте просеянную муку с разрыхлителем и осторожно перемешайте массу лопаткой от края к центру. Добавьте орехи и ещё раз перемешайте тесто.
4. Выложите массу в противень, застеленный пергаментной бумагой, и выпекайте брауни 25-30 мин при температуре 180°С.
5. Готовый десерт щедро полейте карамелью. По желанию подавайте брауни с шариком мороженого.

Больше рецептов смотри в моём Instagram - @nastuschacake.

vk.com/mheu_official mgei.ru vk.com/mheu_media

Учредитель и издатель Автономная некоммерческая организация высшего образования Московский гуманитарно-экономический университет.
Адрес издателя и редакции: 119049, г. Москва, Ленинский проспект, д. 8, стр. 16.
Создано студенческим медиацентром АНО ВО МГЭУ - MHEU-MEDIA
Руководитель медиацентра АНО ВО МГЭУ Клиенков Д.
Главный редактор корпоративной газеты Астафьева М.

Руководитель дизайн отдела: Степченкова В.,
Корректоры: Степченкова В., Скотников А., Астафьева М.
Редакторы: Громова А., Барыльник М., Назарова В., Точилкин А., Савельева Д., Уколова П., Френкель О., Цветкова Н., Овсянников А., Фурманова А.
Редакция: mgei-media@bk.ru,
тел.: +7 (499) 237-55-40, доб. 119,
Подписано в печать: 04. 05. 2021
Тираж: 100 экземпляров

Отпечатано в типографии АНО ВО МГЭУ: 119049, г. Москва, Ленинский проспект, д. 8, стр. 16.
Распространяется бесплатно.
Перепечатка статей газеты допускается с согласия редакции и обязательным указанием ссылки. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Весь дизайн концептуален.
Редакция оставляет за собой право на размещение объявлений в соответствии с рубрикатором.